

ABGESAGT!!! La esencia del flamenco

Gesangsabend basierend auf Flamenco, aber voller Überraschungen und Persönlichkeit

Der Künstler hat die Veranstaltung leider abgesagt. Bereits erworbene Tickets können an den Vorverkaufsstellen zurückgegeben werden. Fragen beantworten wir unter [kontakt\(at\)altemolkerei\(dot\)info](mailto:kontakt(at)altemolkerei(dot)info)

VVK 15 Euro / AK 18 Euro

Tickets sind erhältlich ab Mai 2025 in den örtlichen Vorverkaufsstellen Touristinfo, Theaterbüro und BBV Bocholt und online unter www.tixforgigs.com/de-DE/Event/64490 ↗

Ein Repertoire, in dem Albert Cases seine vielfältigen Interessen singt, meisterhaft begleitet von Alejandro Suárez an der Gitarre und Miguel Llobell am Schlagzeug.

Albert Cases - Sänger

Albert singt die Essenz des Flamenco, die er kennt und schätzt, bereichert sie aber auch mit Texten und Klängen anderer Genres. Schönheit, Einfachheit und Freiheit verpflichtet, wählt er das, was diese Werte hervorhebt und verteidigt.

Er wuchs in Barcelona, Granada, Cádiz und Sevilla auf und absolvierte seine Ausbildung. Er wurde vielseitig ausgebildet und traf auch große Flamencomeister wie José de la Tomasa, Mayte Martín und Arcangel, von denen er sich zu seinem einzigartigen Stil inspirieren ließ, der ihn zu Tourneen durch Tablaos, Veranstaltungsorte und Theater in ganz Europa und der Welt führte. Im Laufe seiner Karriere teilte er die Bühne mit führenden Persönlichkeiten dieses Stils.

Miguel Llobel - Bandleader and Percussion

Miguel wurde in Cádiz, Andalusien (Spanien) geboren. Seine musikalischen Wurzeln liegen im Flamenco. Sein Musikstil ist jedoch auch von kubanischer, afrikanischer, brasilianischer und

Jazzmusik beeinflusst. Er lernte bei Rubem Dantas (Paco de Lucía), dem Vater der Flamenco-Percussion und des Cajón, sowie anderen Instrumenten. Rubem prägte seine Vision der Flamenco-Percussion nachhaltig, doch Miguel blieb stets offen für andere Musikstile. Seit seinen Anfängen als Percussionist ist er Mitglied und Förderer zahlreicher Projekte, die lateinamerikanische Musik mit Funk, Jazz und Rock verbinden. Flamenco spielte dabei stets eine wichtige Rolle. Miguel Llobell genoss einen Teil seiner Ausbildung bei berühmten Flamenco-Perkussionisten wie Ramón Porrina und Israel Suarez "El Piraña" sowie bei verschiedenen Perkussionisten in Havanna, Kuba. Er studierte außerdem Jazz und Populärmusik an der Musikhochschule Mannheim bei Professor José J. Cortijo im Bachelor- und Master-Abschluss.

Alejandro Suárez - Guitarra Flamenca

Alejandro wurde in Cádiz geboren und stammt aus dem Barrio de la Viña, wo Karneval und Flamenco auf den Straßen und in der Bevölkerung präsent sind. Im Laufe seiner Karriere arbeitete er mit Sängern wie Ramón Herredia und Rancapino Junior oder Mara Rey von der Farruquito Company zusammen. Alejandro ist ein vielseitiger Gitarrist mit Auftritten bei: Chirigota del Selú, Claudia Cruz, Sara Holgado, El Mawi, Maria la Monica, Miguel Llobell Band usw.

" Recital de cante partiendo del flamenco pero cargado de sorpresas y personalidad"

Un repertorio en que Albert Cases canta sus variadas inquietudes acompañado con maestría por Alejandro Suárez a la guitarra y Miguel Llobell a la percusión.

Albert Cases - Singer

Albert canta la esencia del flamenco al que conoce y cuida pero también lo tiñe con palabras y sonoridades provenientes de otras músicas. Comprometido con la belleza, la sencillez y la libertad elige cantar lo que resalta y defiende estos valores.

Su juventud y aprendizaje se dan en Barcelona, Granada, Cádiz y Sevilla. De carácter multidisciplinario pero también conoce a grandes maestros del cante como José de la Tomasa, Mayte Martín o Arcangel, de quienes se nutre para llegar a su particular forma de hacer que le ha llevado a recorrer tablaos, salas y teatros de toda Europa y del mundo. Su trayectoria le ha llevado a compartir escenario con grandes figuras del estilo.

Miguel Llobel - bandleader y percusión

Miguel nació en Cádiz, Andalucía (España). Sus raíces musicales se encuentran en el flamenco. Sin embargo, su estilo musical también ha recibido influencias de la música cubana, africana, brasileña y el jazz. Aprendió de Rubem Dantas (Paco de Lucía), el padre de la percusión flamenca, y del cajón, entre otros instrumentos. Rubem influyó profundamente en su visión de la percusión flamenca, pero Miguel siempre se mantuvo abierto a otros estilos musicales. Desde sus inicios como percusionista, ha formado parte y promovido numerosos proyectos que combinan la música latinoamericana con el funk, el jazz y el rock. El flamenco siempre ha desempeñado un papel importante en ellos. Miguel Llobell disfrutó parte de su formación con reconocidos percusionistas flamencos como Ramón Porrina e Israel Suárez "El Piraña", así como con diversos percusionistas en La Habana, Cuba. También estudió una licenciatura y un máster en jazz y música popular en la Universidad de Música de Mannheim con el profesor José J. Cortijo.

Alejandro Suárez - Guitarra Flamenca

Alejandro nació en Cádiz, es originario del Barrio de la Viña, donde el Carnaval y el flamenco están presentes en las calles y en la gente. A lo largo de su carrera ha trabajado con cantaores como Ramón Herredía y Rancapino Junior o Mara Rey, de la Compañía Farruquito. Guitarrista polifacético con: Chirigota del Selu, Claudia Cruz, Sara Holgado, El Mawi, María la Mónica, Miguel Llobell Band, etc. Miguel Llobel - bandleader y percusión Miguel nació en Cádiz, Andalucía (España). Sus raíces musicales se encuentran en el flamenco. Sin embargo, su estilo musical también ha recibido influencias de la música cubana, africana, brasileña y el jazz. Aprendió de Rubem Dantas (Paco de Lucía), el padre de la percusión flamenca, y del cajón, entre otros instrumentos. Rubem influyó profundamente en su visión de la percusión flamenca, pero Miguel siempre se mantuvo abierto a otros estilos musicales. Desde sus inicios como percusionista, ha formado parte y promovido numerosos proyectos que combinan la música latinoamericana con el funk, el jazz y el rock. El flamenco siempre ha desempeñado un papel importante en ellos. Miguel Llobell disfrutó parte de su formación con

reconocidos percusionistas flamencos como Ramón Porrina e Israel Suárez "El Piraña", así como con diversos percusionistas en La Habana, Cuba. También estudió una licenciatura y un máster en jazz y música popular en la Universidad de Música de Mannheim con el profesor José J. Cortijo. Alejandro Suárez - Guitarra Flamenca Alejandro nació en Cádiz, es originario del Barrio de la Viña, donde el Carnaval y el flamenco están presentes en las calles y en la gente. A lo largo de su carrera ha trabajado con cantaores como Ramón Herredia y Rancapino Junior o Mara Rey, de la Compañía Farruquito. Guitarrista polifacético con: Chirigota del Selu, Claudia Cruz, Sara Holgado, El Mawi, María la Mónica, Miguel Llobell Band, etc.



©



©



©

Veranstaltungsdetails

Veranstaltungsort

📍 [Kulturort Alte Molkerei](#)

Werther Straße 16

46395 Bocholt

Veranstalter:

📍 [Freier Kulturort Alte Molkerei e.V.](#)

Burloer Weg 52

46397 Bocholt

