

Een speciale tentoonstelling in Bocholt

"Rondleidingen door het centrum" in het Kunsthaus

© Stadtarchiv Bocholt, Bildsammlung "Konturen der Mitte" Nr. 2



In zijn maandelijkse reeks thema's herdenkt het stadsarchief Bocholt deze keer de woonwijk "Sonnenschein"

Bocholt - Eens per maand presenteert het Stadsarchief Bocholt de "Foto van de Maand". Deze keer gaat het over een bijzondere kunsttentoonstelling die in het voorjaar van 1964 in het Kunsthaus te zien was.

In het voorjaar van 1964 bereidde het stadsbestuur, samen met de wetenschappelijke adviseurs Dr. Wulf Schadendorf uit Neurenberg en Dr. Werner Doede uit Kassel, een buitengewone en omvangrijke tentoonstelling voor met de titel "Reizen door het centrum - Europese eeuwen tussen de Oostzee en de Karpaten (1618-1848)".

24 musea en kunstcollecties uit West-Duitsland, Berlijn en Zwitserland namen deel aan deze tentoonstelling met meer dan 600 tentoonstellingsstukken, die van 5 mei tot 21 juni 1964 te zien was in het Bocholter Kunsthaus.

De tentoonstelling was gestructureerd volgens landschappen en tijdperken in de kunst- en intellectuele geschiedenis. Barokarchitectuur als een Europese stroming vormde een breder aandachtspunt van deze kunsttentoonstelling omdat het, volgens de organisatoren, bijna identieke kenmerken had in Midden-Duitsland, Silezië en ook in het Koninkrijk Polen.

Deze categorie omvatte afbeeldingen van sacrale en wereldlijke gebouwen, kastelen en paleizen en herenhuizen. Naast grafische werken van A. von Menzel, Ludwig Richter en

Jeremias Falck, stelde de Hamburger Kunsthalle ook het schilderij "Bruchacker mit Blick auf Dresden" van Caspar David Friedrich ter beschikking.

Onder de schilderijen die werden uitgeleend door de Nationalgalerie Berlin bevond zich het landschapsschilderij "Rugard op Rügen" van Karl Friedrich Schinkel uit 1821. De tentoonstelling concentreerde zich echter ook op portretten van bekende persoonlijkheden uit die periode.

Inzicht in de tentoonstellingsruimte

Hiertoe behoorden staatslieden, regenten en geestelijken, maar ook filosofen, dichters, schilders en architecten. Een andere afdeling was gewijd aan ambachtelijke werken uit de porseleinfabrieken van Proskau, Meissen, Berlijn en Warschau, die werd verrijkt met geselecteerde stukken. Tot slot maakten gouden en zilveren vaten uit de musea voor toegepaste kunst in Hamburg, Frankfurt a. M., München, Aschaffenburg en Osnabrück het tentoonstellingsspectrum compleet.

De foto geeft een kijkje in een tentoonstellingsruimte van het Kunsthaus aan de Salierstraße (tegenwoordig de zetel van de muziekschool), die in mei 1958 werd geopend. Links is een portret te zien van Melchior Cardinal von Diepenbrock, een geestelijke uit Bocholt. Bezoekers kregen nissen met zitplaatsen waar ze een praatje konden maken of konden opnemen wat ze hadden gezien.

Foto: Stadtarchiv Bocholt, beeldbank "Konturen der Mitte" Nr. 2; Tekst: Wolfgang Tembrink

Over de foto van **de maand**

De Foto van **de Maand** wordt eens per maand gepresenteerd door het Gemeentearchief Bocholt. De teksten bij de foto zijn geschreven door Wolfgang Tembrink.

Auteur

Wolfgang Tembrink

Kultur und Archiv

Kultur und Bildung



[Stuur e-mail](#)



[+49 2871 953-2175](tel:+4928719532175)

