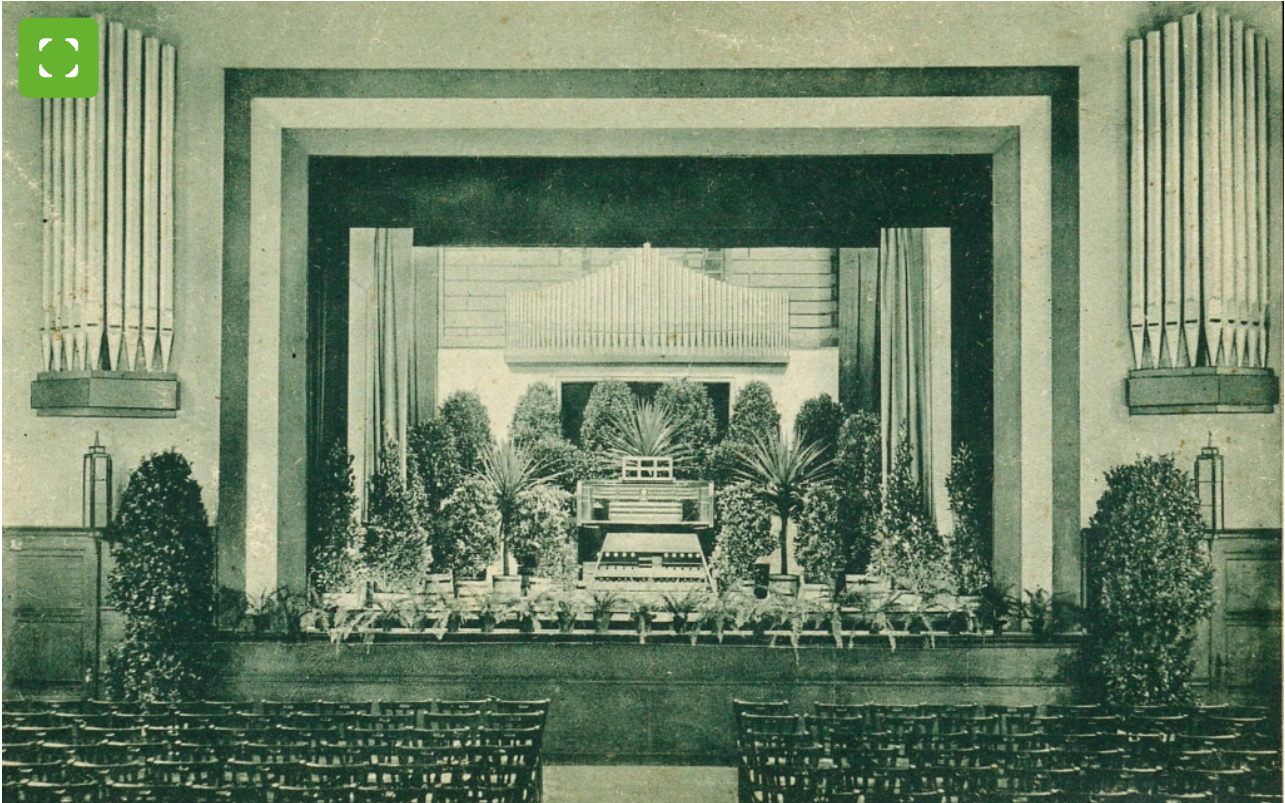


Het concertorgel in het St. Paulus Arbeiders Clubhuis

Het concertorgel in het St. Paulus Arbeiders Clubhuis

© Stadtarchiv Bocholt



In zijn maandelijkse themaserie herdenkt het Bocholtse stadsarchief deze keer het concertorgel in het arbeidershuis St. Paulus.

In 1928 bestond de arbeidersvereniging St. Paulus 55 jaar. In die tijd had de vereniging 1.264 leden die hun regelmatige bijeenkomsten hielden in het clubhuis in de Wesemannstraße. Het gebouw, dat in 1886 door de parochie van St. George werd gekocht, moest eind jaren 1920 ingrijpend worden gerenoveerd en verbouwd.

De heropening op 15 januari 1928 was echter niet het einde van het verhaal. Er moest nog een huisorgel worden geïnstalleerd, wat een jaar later werd voltooid.

Het instrument kwam uit de werkplaats van de Dorstense meester-orgelbouwer Franz Breil en bevatte in totaal 31 klinkende registers met een selectie prachtige karakterregisters, waarvan het effect nauwkeurig kon worden uitgewaaierd door een blind zwelwerk. Het orgel had ook drie klavieren en een driedelige vrije pijp facade in de stijl van de moderne tijd, zonder speciale omlijsting of versiering. Naar de mening van een expert zou de celesta voor een beter effect beter buiten de gesloten pijpenkamer geplaatst zijn en niet - zoals op de foto - binnen de podiumconstructie aan het hoofd van de grote aula.

Er werd destijds 30.000 mark geïnvesteerd in de aankoop. De installatie duurde enkele weken. De inauguratie en demonstratie van het nieuwe concertorgel vond plaats op 20 januari 1929 door prelaat Franz Richter van St. Georg. *"Nu - ongebruikelijk voor Bocholt - stapte het koninklijke instrument, dat tot dan toe zijn heilige taak alleen in de kerk tijdens diensten had gezongen, de maatschappij in"*, aldus een muzikdeskundige uit die tijd.

Hij interpreteerde deze daad niet als profanatie van het instrument, omdat echte muziek nooit profaan is, *"maar op zichzelf een feest, een zaak van hoger bestaan"* en bijzonder geschikt om mensen uit hun alledaagse leven te halen.

In beslag genomen in 1935

De inwijdingsceremonie werd gevolgd door een concert met de Essen-organist Schuhmacher, een leerling van de Keulse kathedraalorganist Hans Bachem. Op het programma stonden werken van de componisten Bach, Frescobaldi, Böhm, Reger en Haas.

Vervolgens werd het orgel slechts zeven jaar gebruikt als onderdeel van het muzikale en sociale leven van de vereniging omdat de arbeidersvereniging St. Paulus, net als alle andere in het administratieve district Münster, op 16 september 1935 " werd ontbonden op basis van het decreet van de president van het Reich ter bescherming van het volk en de staat van 28 februari 1933" en de bezittingen werden geconfisqueerd.

Over de foto van de maand

De Foto van de Maand wordt eens per maand gepresenteerd door het Gemeentearchief Bocholt. De teksten bij de foto zijn geschreven door Wolfgang Tembrink.

Auteur

Wolfgang Tembrink

Kultur und Archiv

Kultur und Bildung



[Stuur e-mail](#)



[+49 2871 953-2175](#)