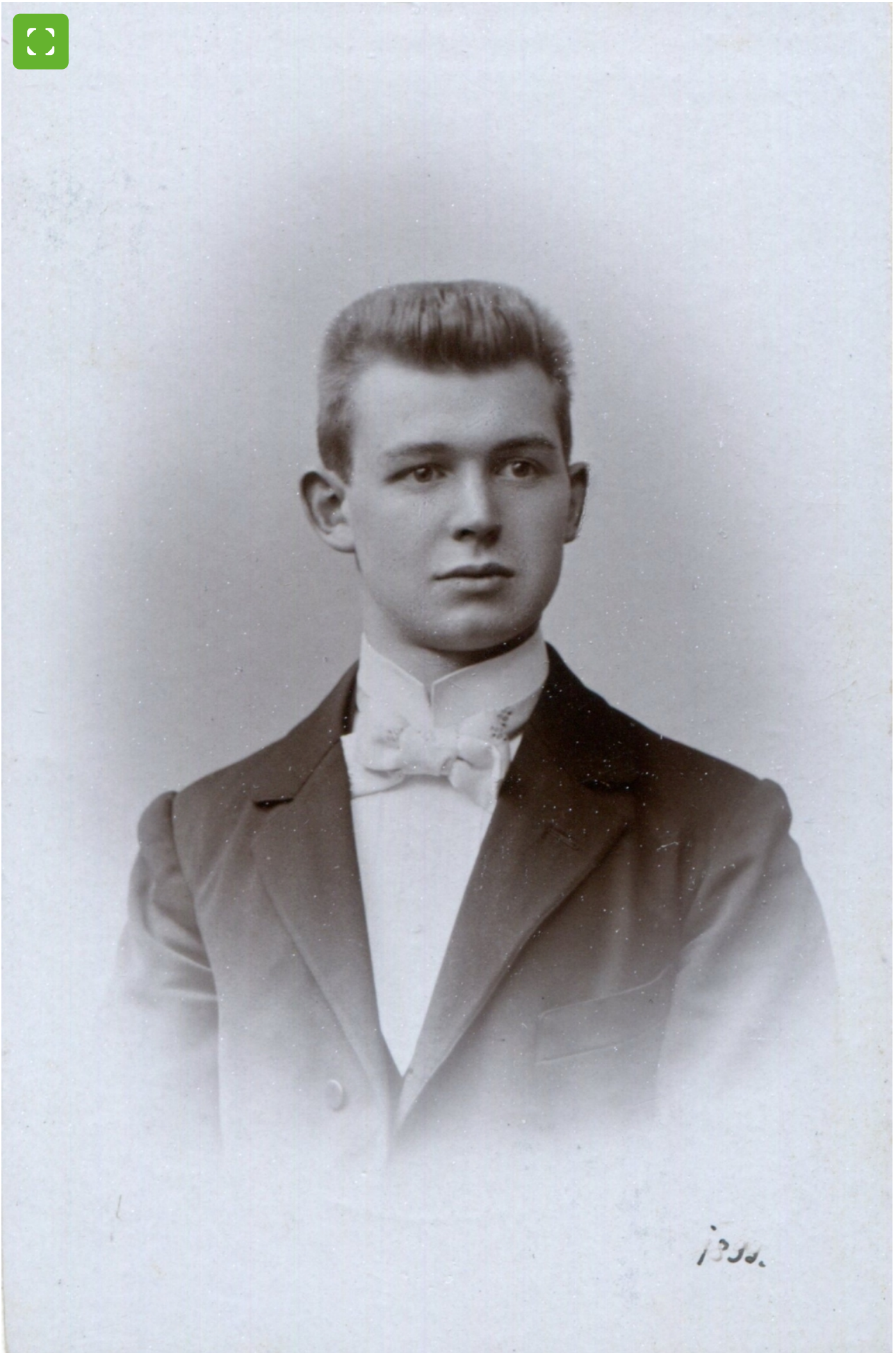


De fotostudio van Ernst Sontag

De fotostudio van Ernst Sontag

© Stadtarchiv Bocholt



Stadt Bocholt - Der Bürgermeister

Kaiser-Wilhelm-Straße 52-58, 46395 Bocholt

www.bocholt.de

Instagram: @stadt.bocholt | Facebook: fb.com/stadt.bocholt



Deze keer herdenkt het stadsarchief van Bocholt het atelier van Ernst Sonntag in zijn maandelijkse themaserie

Voor één keer gaat het bij de foto die nu wordt gepresenteerd niet echt om de inhoud.

Dit beeld uit 1899, een portretvignet van een onbekende man in een colbert, vlinderdas en opstaande kraag ("Vatermörder") gemonteerd op een kartonnen ondergrond, functioneert in eerste instantie alleen als vertegenwoordiger van een product, in zekere zin als voorbeeld van talloze foto's van zijn maker.

Het werd genomen in de studio van fotograaf Ernst Sontag. Hij werd in 1870 geboren in Pössneck (Thüringen) en nam op 28 februari 1897 de fotostudio in Bocholt over van Fritz Unverdroß, die al enkele jaren een praktijk had in Wiethold'scher Garten an der Schanze.

Volgens een wettelijk bindend besluit van de arrondissementsrechtbank was de familienaam "Sonntag", maar de nieuwe eigenaar liet de oude spelling "Ernst Sontag" staan, vermoedelijk om de opvallendheid te benadrukken of om een soort artiestennaam te gebruiken. Vervolgens bleef de oude naam verschijnen in de advertenties en natuurlijk in de studionamen op de foto's zelf.

Ernst Sontag bleef de eerste drie jaar aan de Schanze werken, maar verhuisde zijn studio op 19 oktober 1900 naar Südwall 1 (op de hoek van de Kaiserstraße). In zijn openingsadvertentie verklaarde hij: *"De studio is uitgerust met de nieuwste apparatuur en lenzen, evenals de nieuwste decoraties op de best mogelijke manier, volledig in overeenstemming met de moderne tijd."* Hij fotografeerde er vijf en een half jaar voordat hij in 1906 Max Bohn aanstelde als directeur en naar Wesel verhuisde. Hij bleef echter eigenaar van de studio aan de Südwall en runde ook een tijdlang een filiaal aan de Isselburger Straße in Anholt.

"Voldoe aan de hoogste eisen"

Naast portretten maakte Ernst Sontag ook groepsfoto's en architecturale beelden, en vergrotingen op ware grootte. *"Dankzij het feit dat ik jarenlang alleen in de eerste de beste winkels in Duitsland en in het buitenland heb gewerkt, kan ik aan de hoogste eisen voldoen"*, adverteerde hij in een van zijn advertenties. Zijn assortiment omvatte ook snapshots van kinderen, kleurenfoto's in olieverf, aquarel en pastel, geëmailleerde afbeeldingen voor broches, spelden en manchetknopen.

In januari 1909 gaf Ernst Sontag de fotograaf Otto Vahle de opdracht om het bedrijf te leiden. Maar al een jaar later werd zijn studio eigendom van het bedrijf Elsner uit Borken. Misschien vinden sommigen van jullie nog foto's van Ernst Sontag in oude familiealbums of vergeten fotodozen. Als u wilt, kunt u ze aan het stadsarchief schenken als teken van culturele en historische waardering.

Over de foto van **de maand**

De Foto van **de Maand** wordt eens per maand gepresenteerd door het Gemeentearchief Bocholt. De teksten bij de foto zijn geschreven door Wolfgang Tembrink.

Auteur

Wolfgang Tembrink

Kultur und Archiv

Kultur und Bildung



[Stuur e-mail](#)



[+49 2871 953-2175](tel:+4928719532175)