

Foto van de maand - mei 2022

De kerkhofkapel aan de Blücherstraße



De kerkhofkapel aan de Blücherstraße is het onderwerp van de serie "Historische foto van de maand" van het gemeentearchief Bocholt in mei 2022. In 1936/37 bouwde de stad Bocholt volgens de plannen van haar bouwkundige dienst een nieuwe kerkhofkapel en een mortuarium met toegang aan de Blücherstraße. Dit gebeurde niet alleen in het kader van de algemene uitbreiding van de gemeentelijke begraafplaats zelf.

Men vond veeleer dat de vroegere opslag van lijken in de mortuaria vaak niet op een eerbiedige manier gebeurde. Daarom moest het begrafenisstelsel in de toekomst uniformer worden geregeld. Na de ingebruikname van de nieuwe rouwzaal verdwenen de rouwstoeten met de rouwende familieleden die in de straten gebruikelijk waren.

De bouwwerkzaamheden voor de kerkhofkapel begonnen in april 1936 met het meten van het grondwaterpeil en het leggen van de fundamente in juni daaropvolgend. Eind augustus 1936 was het geraamte van het gebouw al klaar en men hoopte dat het snel klaar zou zijn voor gebruik. Maar pas in het voorjaar van 1937 was het gebouw eindelijk klaar. Tegelijkertijd namen de raadsleden van Bocholt tijdens een vergadering een statuut aan met een tarief voor het gebruik van de kerkhofkapel.

Elektrisch bediende bel

Het nieuwe mortuarium, dat tien bij tien meter meet, presenteert zich sindsdien met een ernstige en zware gevel naar de straat gericht. De ingangshevel is een portiek verzacht door een boog, ronde ramen en gevelstenen friezen. Bovenop het platte tentdak verheft zich een

klokkentoren met elektrisch bediend ringmechanisme. In de kapel bevindt zich in het midden een inschuifbare katafalk waarop de kist staat. Daarboven op de achterwand staat een groot kruisbeeld. De verdieping boven de boog vormt de galerij voor een koor. Daar stond ooit een harmonium opgesteld.

Achter de rouwzaal ligt het schip met kantoren, opslag- en recreatieruimtes voor de begraafplaatsverzorgers en sanitaire voorzieningen. In het begin was hier ook een dokters- en post-mortemkamer. In de kelder waren tien mortuariumkamers met toegang aan de achterzijde voor begrafenisondernemers en bezoekers. De Bocholtse beeldhouwer Hermann Schlatt creëerde voor de achterzijde van het nieuwe gebouw twee allegorische figuren, voorstellende een zaaier en een maaier als symbolen van leven en dood. De nieuwe kerkhofkapel met mortuarium werd op 19 mei 1937 ingewijd.

Over de foto van de maand

De Foto van de Maand wordt eens per maand gepresenteerd door het Gemeentearchief Bocholt. De teksten bij de foto zijn geschreven door Wolfgang Tembrink.

Auteur

Wolfgang Tembrink

Kultur und Archiv

Kultur und Bildung



[Stuur e-mail](#)



[+49 2871 953-2175](tel:+4928719532175)