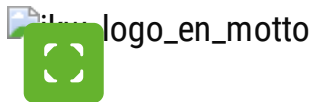


05. October 2023

Raad Integratie

Interculturele week 2023 vindt "Nieuwe ruimten"



© Stadt Bocholt

Dit jaar en volgend jaar is het motto van de jaarlijkse Interculturele Week, waaraan meer dan 600 steden en gemeenten in heel Duitsland deelnemen, "**Nieuwe ruimten**".

Dit is ook het geval in Bocholt. "En deze nieuwe ruimten hebben we dit jaar gevonden," meldt Bruno Wansing, integratieambtenaar van de stad Bocholt en lid van het vierkoppige organisatieteam. Het team bestaat uit Caroline Blenker van de Caritas Vereniging Bocholt, Fatma Boland van het Centrum voor Volwassenenonderwijs Bocholt-Rhede-Isselburg en Ulrik Störzer van het Centrum voor Gezinsonderwijs Bocholt.

Met een gevarieerd programma van 22 tot 29 september slaagden de organisatoren erin om samen met de **bijna 20 betrokken culturele verenigingen en organisaties** "nieuwe ruimtes" te creëren. "Het motto kan op vele manieren worden opgevat", zegt Annette Grümer-Weyers, een van de twee beschermheren van de Interculturele Week 2023. "Nieuwe ruimtes in het hart, in de geest, maar ook letterlijk nieuwe ruimtes in een gebouw", voegt Zeyneb Mohammady, de tweede beschermheer, toe. "Het **motto is bedoeld om mensen uit te nodigen nieuwe ideeën en indrukken op te doen, 'nieuwe ruimtes' in overdrachtelijke zin te openen**, te ontwerpen, te gebruiken of te betreden, en dat is gelukt in de **in totaal 10 evenementen**", meldt Wansing.

Hieronder volgt een korte terugblik op de interculturele week 2023 in Bocholt.

Wereldkinderdag

Het Wereld Kinderdag Festival in het St.-Josef Gymnasium in Kapu opent elk jaar de interculturele week. Bocholts eerste locoburgemeester Elisabeth Kroesen, schoolhoofd Klaus Schepp en Grümer-Weyers en Mohammady verwelkomden de talrijke kinderen met hun ouders, die een uitgebreid programma kregen aangeboden met spelletjes, knutselen en creatieve activiteiten. "Op deze dag hebben we samen met de kinderen een spandoek gemaakt waarop het motto "Nieuwe kamers" in vele talen was geschreven. De kinderen konden het inkleuren en tegelijkertijd andere talen leren kennen," vertelt Caroline Blenker. De organisatoren gebruikten het spandoek voor elk van de nieuwe evenementen in het kader van de Interculturele Week 2023.

Sport om middernacht

De teams "Jusina", "Gleis 24", "Team Wahdat", "Ahmadiyya", "Euregio" en "Internationale Fußballakademie" namen het tegen elkaar op in het interculturele voetbaltoernooi in de sporthal van het St. Plezier en saamhorigheid stonden op de voorgrond voor de teams, ook al benaderde de een of de ander de sport met iets te veel ambitie. Organisator Bruno Wansing, die samen met het team van "Jusina" (Jeugd en Sociale Integratie e.V.) onder leiding van Ina Ludwig en de Afghaanse culturele vereniging en de Ahmadiyya-gemeenschap de touwtjes in handen had en ook zelf de fluit ter hand nam, bedankte scheidsrechter Ismail Kuru voor de soevereine leiding van de wedstrijden.

Galerij





Interculturele vlooienmarkt

Julia Nakotte en haar team van Tür an Tür e.V. organiseerden een interculturele vlooienmarkt. Ze werden ondersteund door de Duits-Chinese vereniging, de Internationale Mesopotamische Culturele Vereniging, de Ahmadiyyagemeenschap en vele andere vrijwilligers. Het gebied in de wijk Fildeken/Rosenberg was perfect geschikt en als het weer beter was geweest, zou de respons zeker nog groter zijn geweest. "De feedback van de bezoekers was geweldig," zei Julia Nakotte. Velen kwamen voor het eerst in aanraking met de Koerdische, Libanese of Ghanese gastvrijheid. "Iedereen was enthousiast over de uitwisseling met de mensen," zegt Nakotte.

s Avonds organiseerde het Centro Cultural Espanol een Duits-Spaanse ontmoetingsavond in en met FABI. Paella en flamenco en veel goede gesprekken zorgden voor interessante ontmoetingen. "Ik ben totaal verrast, ik had niet zo'n groot aanbod verwacht," zei een deelnemer, voor wie de tijd veel te snel voorbij ging. "De gesprekken waren geweldig, maar ik had graag langer met deze of gene willen praten."

Internationale keuken

"Wij koken voor jullie" was het motto toen de Afghaanse Culturele Vereniging, de Ahmadiyya Gemeenschap, de Duits-Chinese Vereniging van Bocholt en de Duits-Syrische Vereniging samen met het Integratiebureau Chinees, Afghaans, Pakistaans en Syrisch eten serveerden op een lange tafel in de pauzegal van het Mariengymnasium. Gabriele Büning, een van de meer dan 60 gasten, verwoordde het in een notendop: "Het was een geweldige avond met sympathieke mensen die deze mooie avond überhaupt mogelijk hebben gemaakt. Voor herhaling vatbaar!"

"Als je een rondleiding neemt door onze mooie stad en tegelijkertijd een reis maakt door de verschillende keukens van deze wereld, dan is het interculturele week," zei Agnes Wellkamp van de vereniging "Leben im Alter e.V." (LiA) bij de interculturele stadsrondleiding, die dinsdag werd gehouden in het kader van het project Generaties-Culturen-Diversiteit van de Federale Werkgroep van Adviesraden van Senioren. Senioren en jongeren met en zonder internationale familiegeschiedenis namen deel aan de stadswandeling en raakten bij de in totaal vijf haltes in gesprek onder het genot van een hapje en een drankje.



"Het was een geweldige avond met sympathieke mensen die deze mooie avond mogelijk hebben gemaakt. Voor herhaling vatbaar!"

Gabriele Büning

Zes clubs actief

Wat een gezicht was het op het "Thee- en koffiefest (met compote)" op de Mensa Benölkenplatz toen zes culturele verenigingen uit Bocholt hun verschillende soorten thee en koffie aanboden en ook de Oost-Europese compote in verschillende variaties met vele kleine lekkernijen erbij geserveerd. De smaakpapillen van de inwoners van Bocholt hadden moeite met de rode thee van de Chinezen, bereid en gepresenteerd door een theeceremoniemeester, omdat het aroma te rokerig was, maar er waren ook voorstanders van de rode thee.

Syrische koffie, Afghaanse thee met saffraan, Pakistaanse thee met suiker en melk, Engelse thee met scones, clotted cream en lemon curd - er was voor elk wat wils en de variaties waren net zo gevarieerd en kleurrijk als de gasten. "Het was een geweldig evenement dat we volgend jaar graag weer willen houden," zei Bruno Wansing, integratieambtenaar van de stad Bocholt.

"Alle mensen lachen in dezelfde taal," zei Firat Alshater, een Syriër die naar Duitsland vluchtte om de oorlog te ontvluchten. Dit was het einde van de lezing van Lutz Jäkel in het mediacentrum voor ruim 50 leerlingen, van wie sommigen ook uit Syrië kwamen. Toen de technologie vastliep, moesten ze improviseren - en dat is wat Lutz Jäkel, Danuzza Mendonza-Leuters, Reinhard Schlusemann, Bruno Wansing, Muaiad Abd Alrahman, Khaled Aidy en Carmen Wessels deden, door het scherm, de technologie en de luidsprekers op te zetten en de hele ruimte in een mum van tijd opnieuw in te richten, zodat de lezing kon plaatsvinden zoals gepland.

Intercultureel, gezamenlijk werk. En zo werd, in overeenstemming met het motto van de Interculturele Week 2023, een "nieuwe ruimte" gecreëerd. De gasten waren onder de indruk, ontroerd en leerden een Syrië kennen zoals het misschien nooit meer zal zijn.

Slotevenement in de culturele ruimte "Alte Molkerei"

Aan het einde van de Interculturele Week kwamen de deelnemende verenigingen, het organisatieteam en vele gasten bijeen in de volle culturele zaal "Alte Molkerei".

Ulrik Störzer, die het programma had gepland met kunstenaars uit Bocholt met en zonder internationale familiegeschiedenis en die eigenlijk het moderatorschap op zich had willen nemen, moest op korte termijn afhaken wegens ziekte. Bruno Wansing nam zijn plaats als moderator in. Aan het begin bedankte Wansing Annette Grümer-Weyers en Zeyneb Mohammady, die als team het beschermheerschap van de Interculturele Week 2023 op zich hadden genomen. "Jullie hebben de hele week geweldig werk geleverd en de Interculturele Week naar buiten toe vertegenwoordigd," zei Wansing.

Samen met Muaiad Abd Alrahman van de Duits-Syrische vereniging las Wansing vervolgens het verhaal "Hoe ik papa's angst voor vreemden wegnam" van Rafik Schami en Ole Könnecke voor. Ook de talrijke jongeren luisterden aandachtig. Met expressief pianospel en een karakteristieke stem wist Mi, een jonge artieste met Aziatische roots, het publiek te boeien.

Gina's Ballerinas" deed daarna hetzelfde. De door Gina Cirjak getrainde jonge dames, die Kroatische, Franse, Chinese, Albanese en Spaanse roots hebben, begroetten de arriverende gasten bij de ingang van de "Alte Molkerei" op de klanken van de "Notenkraker Suite" en toonden vervolgens een kleine wereldreis op het podium, die leidde door Frankrijk, Egypte, Afrika, Noord-Amerika en terug naar Gina Cirjaks thuisland in Griekenland.

Tijdens de pauze hadden de gasten de gelegenheid om onder het genot van hapjes met elkaar te praten. Nummers uit de jaren 60, 70 en 80 werden vervolgens uitgevoerd door "Plain Old Three", Benedikt Winkler (gitaar), Edlira Harapi (zang) en Elton Harapi (drums, gitaar, zang).