

22. May 2026

Onderwijs en cultuur

Kunstinstallatie "Poetry Machine" opent in het historische stadhuis

Grensoverschrijdende kunstinstallatie met Duits-Nederlandse poëzie blijft twee maanden in Bocholt // Poëzie uit Bocholt en Aalten

Deze week werd de interactieve poëziemachine op het marktplein van Bocholt geopend. Het kunstwerk werd geïnstalleerd in de vorm van een wolk op een straatlantaarn naast het historische stadhuis. Met een druk op de knop kunnen Duitse en Nederlandse gedichten uit de regio worden beluisterd.

De poëziemachine maakt deel uit van het kunstproject "#artinprogress" van kunstenaar Karo Kollwitz en werd al geïnstalleerd in Weimar, Hamburg, Zürich en Helsinki. Nu is het project ook te zien en te horen in Bocholt.

Grensoverschrijdend kunstproject

De wolkvormige installatie blijft eerst twee maanden op het marktplein staan en wordt dan vanaf 4 augustus in Aalten gepresenteerd. De helft van de opgenomen teksten komt uit de regio Bocholt, de andere helft uit Aalten. Alle opgenomen bijdragen worden in de oorspronkelijke taal gepresenteerd. Naast ervaren dichters namen ook leerlingen van basisschool Clemens-Dülmer deel aan het evenement met zelfgerijmde gedichten.

Opening van de poëziemachine

Het project werd geopend in aanwezigheid van de locoburgemeester van Bocholt, Gudrun Koppers, en de burgemeester van de Nederlandse gemeente Aalten, Anton Stapelkamp. "Wij Bocholters zijn trots op onze nabijheid tot Nederland. Grensoverschrijdende samenwerking is van groot belang voor onze regio", zei een opgetogen Gudrun Koppers. Anton Stapelkamp benadrukte ook de welkome samenwerking tussen Bocholt en Aalten en voegde eraan toe: "Het is leuk om samen wat kunst en poëzie op straat te brengen".

Interactiviteit van de installatie

De freelance kunstenaar Karo Kollwitz ontwikkelde het project als een gezamenlijk kunstproject waarin mensen hun gedachten, gevoelens en perspectieven hoorbaar maken. Ze beschrijft het als een "gemeenschapsproject met mensen die de wereld een beetje anders begrijpen". De installatie nodigt burgers uit om te stoppen, te luisteren en de taalkundige diversiteit van de regio te ontdekken.

Jule Wanders, hoofd van de afdeling Cultuur en Onderwijs van de stad Bocholt, speelde een sleutelrol bij de organisatie van het project. Het wordt gesponsord en ondersteund door het Kultursekretariat Gütersloh, het Ministerie van Cultuur en Wetenschap van de deelstaat Noordrijn-Westfalen, EUROPE DIRECT Bocholt en de stadswerker.

Verdere interactieve evenementen over poëzie

Voor de komende maanden zijn er nog twee poëzie-evenementen in Bocholt gepland. De eerste [culturele wandeling in Bocholt](#) vindt plaats op 30 juli 2026. Hiervoor worden teksten en ideeën uit Bocholt gezocht: Gedichten, korte scènes, persoonlijke gedachten, herinneringen, wensen of observaties. Alles wat de stad beweegt kan onderdeel worden van de wandeling. De sluitingsdatum voor inzendingen is 10 juni 2026.

De [\(Ge\)Dicht an die Nacht](#) vindt opnieuw plaats op 17 juli 2026. Lyrische, persoonlijke, zelfgeschreven teksten van inwoners, bezoekers en gasten van

Bocholt kunnen worden ingezonden voor het evenement. Een selectie wordt dan voorgelezen door de uitvoerende acteurs. De sluitingsdatum voor inzendingen is 1 juli 2026.

De tekstbijdragen voor beide evenementen worden geaccepteerd per e-mail naar [info\(at\)stadtlandbuehne\(dot\)de](mailto:info(at)stadtlandbuehne(dot)de).



© Stadt Bocholt, Nikolaus Kellermann

De "poëziemachine" hangt direct voor het historische stadhuis - en kan door wandelaars worden uitprobeerde.



© Stadt Bocholt, Nikolaus Kellermann

Samen hebben vele Duitse en Nederlandse dichters en sprekers de gedichten voor de machine opgenomen.



© Stadt Bocholt, Nikolaus Kellermann

Bocholts locoburgemeester Gudrun Koppers opende de speciale kunstmanifestatie



© Stadt Bocholt, Nikolaus Kellermann

De poëziemachine van de kunstenaar Karo Kollwitz