

27. June 2022

Onderwijs en cultuur

Het kunstwerk "Hoofd op het station" is terug op zijn plaats.

Veel mensen in Bocholt hebben zich afgevraagd wat er met het "hoofd" van het station van Bocholt is gebeurd. Nu staat het kunstwerk van Hede Bühl weer op zijn oorspronkelijke plaats. Het is schoongemaakt en op sommige plaatsen discreet gerestaureerd - maar niet gepolijst: de roest is met opzet van de kunstenaar.

Over het kunstwerk

Het "hoofd" werd opgericht in oktober 1991, en er brak in het openbaar een nogal controversiële dialoog uit over dit kunstwerk, dat destijds 40.000 mark had gekost.

"Het hoofd - een uitdrukking van meditatie - op het perron - een symbool van vluchtige activiteit - nodigt zowel de rustelozen als de wachtenden uit om stil te staan en bij de beschouwing van het hoofd over te gaan van het oppervlakkige naar het wezenlijke", waren de woorden van Gerd Wiesmann, toenmalig voorzitter van de culturele commissie van Bocholt. De actualiteit van het citaat is waarschijnlijk niet veranderd.

Ontmanteling en discrete restauratie

Vorig jaar moest het kunstwerk korte tijd worden ontmanteld vanwege de bouwplaats bij het station. De "kop" was al behoorlijk gecorrodeerd en had talrijke vlekken. De kunstenaar heeft het laten bewerken door haar slotenmaker. De beeldhouwster, die nu 82 jaar oud is, kon niet deelnemen aan de herinstallatie in het station.

Over de kunstenaar

Hede Bühl is een Duitse beeldhouwster. Ze ging naar de kunstacademie in Düsseldorf en studeerde daar bij Josef Mages en Joseph Beuys. Ze woont en werkt in Düsseldorf. In haar werken houdt de kunstenaar zich bezig met het menselijk lichaam en vooral met het hoofd. Bühl ontving de Käthe Kollwitz Prize van de Academy of Arts Berlin), de Villa Romana Prize (Florence), de Villa Massimo Fellowship (Rome) en de Grand Prize for Sculpture van de New Delhi Triennale.





Kunstwerk "Kopf am Bahnhof" von der Künstlerin Hede Bühl steht wieder am Kopf-Bahnhof Bocholt.

© Stadt Bocholt