

16. December 2025

Onderwijs en cultuur

Drie nieuwe fotopanelen brengen de stadsgeschiedenis van Bocholt tot leven

Historische foto's tonen het veranderende stadsbeeld // Digitale uitbreiding via QR-codes

De stad Bocholt heeft drie nieuwe informatieborden geïnstalleerd op prominente locaties in het stadscentrum. Hiermee komt de historische rondgang op zeven stations die de veranderingen in het stadsbeeld documenteren. Geïnteresseerde burgers kunnen zich nu onderdompelen in het verleden bij Mariengymnasium, Wesemannstraße en Europaplatz.

Het doel van de fotopanelen in Bocholt is om de ontwikkeling van verschillende locaties te laten zien en om de lokale geschiedenis van de stad en de stad ter plekke tastbaar te maken. Tot nu toe hebben vier glazen panelen bezoekers al uitgenodigd om historische situaties te vergelijken met de huidige situatie. Nu zijn er nog drie panelen bijgekomen om sporen van verschillende tijdperken in de openbare ruimte te visualiseren en permanent te verankeren. De historische foto's op de panelen dienen als een venster op het verleden, terwijl een afgedrukte QR-code toegang geeft tot meer diepgaande informatie, die voortdurend wordt uitgebreid. De locaties en de inhoud zijn ontwikkeld door een werkgroep bestaande uit politici en bestuurders.

"Het is voor ons belangrijk om de geschiedenis niet alleen in boeken of archieven te bewaren, maar om haar levend te houden op de plek waar ze plaatsvond - midden in het dagelijks leven van de mensen", legt Oliver Brenn, hoofd Cultuur en Archief van de stad Bocholt, uit namens de hele werkgroep. "De combinatie van historische fotografie in de stedelijke ruimte en aanvullende digitale informatie creëert een laagdrempelige toegang tot de geschiedenis van Bocholt."

Een van de nieuwe locaties is het Mariengymnasium. De plaquette daar toont een foto van de zogenaamde "Höhere Töchterchule" van rond 1904. Naast het schoolgebouw zijn ook de oude gemeentesluis en een deel van de Bocholter Aa op de foto te herkennen. De foto documenteert een tijd waarin de rivier nog bevaren kon worden met kleine schuiten en de roeivereniging van Bocholt er zelfs haar eigen boten had. Een ander nieuw station werd gebouwd op de hoek van de Wesemannstraße en de Schönenberg. Hier kijkt de kijker naar het oude St Agnes Ziekenhuis rond 1920, inclusief de aangrenzende St Agnes Kapel en de tuin ervoor, die in die tijd werd gebruikt om groenten te verbouwen.

De derde nieuwe locatie is Europaplatz. De foto op deze locatie is gewijd aan het zogenaamde "Witte Klooster", een adellijk damesklooster aan de Nobelstrasse. De historische funderingsmuren van dit klooster zijn nog steeds gemarkeerd door witte kasseien in de grond van Europaplatz in de buurt van de Bustreff, die de plaquette nu visueel contextualiseert.

Met de uitbreiding omvat het project nu in totaal zeven locaties. De bestaande plaquettes bevinden zich in de Osterstraße met uitzicht op de Ostermarkt rond 1896 en in de Neustraße, waar Café Eilers is afgebeeld. Op de Benölkenplatz maakt een foto uit 1941 een vergelijking met het huidige kantongerecht mogelijk en bij het historische stadhuis toont een foto het marktplein in 1895. Met de toevoeging van de nieuwe borden wordt het netwerk van historische informatiepunten in het stadscentrum van Bocholt verder geconsolideerd.



© Stadt Bocholt

Een van de nieuwe panelen bevindt zich bij het Mariengymnasium met uitzicht op het oude sluisstelsel.