

07. June 2023

Onderwijs en cultuur

De cultuurdagen van Bocholt beginnen op 16 augustus

Vijf dagen lang een spannend programma op het marktplein

Ook dit jaar kunnen bezoekers zich weer verheugen op een gevarieerd programma. De Cultuurdagen vinden dit jaar plaats van 16 augustus tot en met 20 augustus op het marktplein voor het historische stadhuis. Het programma varieert van theater tot jazz en comedy.

Binnenkort is het weer zover: de inwoners van Bocholt - en natuurlijk ook de gasten van de stad - kunnen zich weer verheugen op de Bocholtse cultuurdagen op het marktplein. Na de succesvolle cultuurdagen in het jubileumjaar zal het gevestigde culturele evenement in 2023 opnieuw plaatsvinden tegen de vertrouwde achtergrond op het marktplein voor het historische stadhuis. De cultuurdagen van Bocholt worden georganiseerd door de afdeling Cultuur en Archief van de stad Bocholt.

De toegang tot alle evenementen is gratis!

Het programma van de Bocholtse cultuurdagen 2023

Ook dit jaar is er weer veel aandacht besteed aan een aantrekkelijk en gevarieerd programma voor zoveel mogelijk leeftijds- en interessegroepen. Naast gevestigde artiesten zullen er ook nieuwe programmaonderdelen plaatsvinden:

Woensdag 16 augustus: NN Theater met het toneelstuk Molière (aanvang 20.00 uur).

Een theaterkar trekt over het Franse platteland - het is het "Illustre Theatre", een verpauperd volkstheater rond regisseur, acteur en auteur MOLIÈRE en theatermanager MADELEINE BÉJART. De plattelandsbevolking juicht Molière's nieuwe toneelstuk DON JUAN toe, maar de inkomsten zijn mager.

Waarschijnlijk ook omdat Molière botst met de machtige kerk en herhaaldelijk een speelverbod krijgt. Niet voor niets wordt hij beschouwd als de scherpste pen van Frankrijk. In de rol van Don Juan legt hij bijvoorbeeld op humoristische wijze de dubbele moraal van de autoriteiten bloot. Terwijl de "grootste minnaar ter wereld" tussen honderden vrouwen staat, staat Molière "slechts" tussen twee. Een noodlottige driehoeksverhouding die veel explosieve kracht betekent voor het gezelschap. Molière en Don Juan vervagen steeds meer tot één figuur...wat is toneel, wat is werkelijkheid?

En plotseling krijgt hij een uitnodiging aan het hof. De Zonnekoning Lodewijk XIV wil Molière's roem voor zichzelf gebruiken. Tussen censuur en genegenheid - een gevaarlijke koorddansact voor de acterende bende begint.

Het evenement vindt plaats in samenwerking met het Stadttheater Bocholt e.V. en wordt ondersteund door het Kultursekretariat NRW Gütersloh en het Ministerie van Cultuur en Wetenschap van de deelstaat Noordrijn-Westfalen.

Donderdag 17 augustus: BOHJazz (aanvang 19.30 uur).

Op donderdagavond is er een jazzconcert. Het trio rond gitarist Christian Hassenstein treedt op als onderdeel van de BOHJazz-serie.

De jazzavond wordt ondersteund door de Stadtparkasse Bocholt.

Vrijdag 18 augustus: Comedy met Jacqueline Feldmann (20.00 uur).

Op vrijdag treedt stand-up comédienne Jacqueline Feldmann op met haar programma "Plötzlich Zukunft! Niemand had het kunnen weten..." zal optreden in Bocholt. De 27-jarige is een van de opkomende jonge comedians en kan al terugkijken op twee succesvolle

soloprogramma's. Jacky, zoals ze zichzelf noemt, vertelt verhalen uit haar dagelijks leven, over vrienden en familie, op haar charmante, brutale en betoverende manier.

Met haar programma "Plötzlich Zukunft! Niemand had het kunnen weten..." weet ze vakkundig het evenwicht tussen de generaties te bewaren. Het gaat over de angsten van jongeren en hun ouders over hun toekomstige carrière. Jacky vertelt ook over haar eigen ervaringen. Voor haar jonge publiek is ze een identificatiefiguur en voor haar oudere fans toont ze het leven van een jonge vrouw.

Het evenement vindt plaats in samenwerking met het Stadttheater Bocholt e.V. en wordt ondersteund door het Kultursekretariat NRW Gütersloh en het Ministerie van Cultuur en Wetenschap van de deelstaat Noordrijn-Westfalen.

Zaterdag 19 augustus: One-Man Theatre met Peter Trabner (16.30 uur) en Silent Disco (aanvang 20.30 uur).

Peter Trabner - "Het leven van Diogenes"

Peter Trabner is niet alleen acteur in theater, film en televisie, zijn grote passie is theater in de openbare ruimte. Bovenal houdt hij van direct contact met zijn publiek. Zijn shows zijn meestal vrij geïmproviseerd, tomeloos en uniek. Hij werkt op veel verschillende gebieden en heeft daar veel succes mee.

In Bocholt treedt hij op met het toneelstuk "Het leven van Diogenes". In het stuk wordt het leven in onze consumptiemaatschappij kritisch onder de loep genomen. Het gaat onder andere over de vraag wat mensen van binnen drijft.

Het evenement vindt plaats in samenwerking met de Ökumenischer Arbeitskreis Eine Welt Bocholt e. V. (Oecumenische Werkgroep Eén Wereld Bocholt).

Silent Disco samen met DochDu e.V.

Samen met de vereniging DochDu vindt ook dit jaar weer de Silent Disco plaats. Drie verschillende DJ's zullen draaien onder de kleurrijk verlichte Skyliner. Het gevarieerde muziekprogramma moet voor bijna elke muzieksmaak iets te bieden hebben. Via de koptelefoon kan iedereen "zijn" DJ kiezen en feesten op de muziek. De Silent Disco is een leuk evenement voor verschillende leeftijdsgroepen en biedt een feestelijke sfeer die je zeker niet zo snel weer op het marktplein zult vinden.

Koptelefoons zijn op deze avond tegen een redelijke borg vanaf 20.00 uur te leen op het marktplein. Voor eten en drinken wordt gezorgd.

Zondag 20 augustus: Poppenkastvoorstelling "Alles Rabenstark!" of "Hauen bis der Milchzahn wackelt?" (twee voorstellingen, aanvang 11 uur en 15 uur).

Op de laatste dag van de Cultuurdagen biedt de poppenvoorstelling "Alles Rabenstark! oder Hauen bis der Milchzahn wackelt?" een programma voor de jongste cultuurliefhebbers. Het stuk wordt opgevoerd door Ulrich Schulz, lid van het poppentheater "Die Komplizen".

De inhoud: De wolf heeft zijn intrek genomen in de burcht van de raaf Socks en de das, en ze hebben zo'n hevige ruzie gehad dat de wolf de raaf heeft geslagen. Omdat de wolf te sterk is voor hen beiden, vluchten ze. Wat moeten ze nu doen? Met de wolf praten, nee, dat zal waarschijnlijk niet zo makkelijk gaan. Eddi Bear vindt dat ze moeten trainen en spieren opbouwen. Is dat de juiste manier of wordt het alleen maar erger?

Het participatieve toneelstuk, met levendige, brutale en muzikale encenering, gaat over het oplossen van conflicten.

Op zondag worden de beschikbare plaatsen exclusief vrijgegeven voor kinderen vanaf vier jaar. Gratis online zitplaatsen reserveren kan vanaf 15.07, 9 uur op **bocholt.de/kulturtag**e. Volwassen begeleiders worden verzocht in het staangedeelte achteraan te blijven.

De poppenkastvoorstellingen vinden plaats in samenwerking met het Stadttheater Bocholt e.V..

Tegelijkertijd vindt in het stadscentrum de kunstmarkt "CityArt" plaats.

Op **zondag 20 augustus** kunnen bezoekers parallel aan de poppenkastvoorstellingen de kunstmarkt "CityArt" bezoeken van 10.00 tot 18.00 uur. Van Marktplatz tot Neustraße en Neutorplatz zullen 60 exposanten hun kunstwerken te koop aanbieden.

De organisator van de kunstmarkt is Hans Michael Spogahn uit Bocholt. De markt wordt gesponsord door de stad Bocholt.

Alle informatie en het programma zijn te vinden op

www.bocholt.de/kulturtag





*De organisatoren van de Cultuurdagen kijken uit naar een uitgebreid programma
© Stadt Bocholt*



Jacqueline Feldmann voor een graffitiuur

© *Jacky Feldmann*



Man en vrouw in kostuums en pruiken kijken elkaar aan
© *akim photography*