

19. April 2024

Onderwijs en cultuur

## **Bocholt heeft de "culturele rugzak" ingepakt voor 2024**

### **23 projecten van mei tot november voor jongeren van 10 tot 14 jaar**

De komende maanden kunnen jongeren tussen 10 en 14 jaar uit Bocholt zich verheugen op een kleurrijk cultureel programma waarin zij zelf centraal staan: Van mei tot november 2024 vinden in totaal 23 projecten plaats op het gebied van kunst, literatuur, film, toneel, fotografie en muziek. Het hele programma heet "Kulturrucksack".

Ook dit jaar werden er weer interessante programma's ontwikkeld voor de culturele rugzak van Bocholt, samen met bekende en nieuwe partners. Het doel was om zoveel mogelijk sectoren te bestrijken, geëngageerde kunstenaars en culturele spelers aan te trekken en het aanbod te verdelen over verschillende locaties en wijken.

Het project "Kulturrucksack" loopt sinds 2015, dus voor de 10e keer, met veel succes in Bocholt. In het 10e jaar van Kulturrucksack in Bocholt zijn er 23 programma's, nog meer dan in voorgaande jaren. Dit spreekt voor de grote interesse van de betrokkenen in dit programma, maar vooral voor de interesse van kinderen en jongeren in cultuur.

Het "Kulturrucksack" programma laat kinderen en jongeren van 10 tot 14 jaar kennismaken met cultuur. En dat kunnen ze doen door artistiek creatief te worden en zelf dingen uit te proberen. De deelnemers leren ook de verschillende culturele instellingen en vrijetijdsvoorzieningen voor jongeren in Bocholt kennen.

Het project wordt gefinancierd door de deelstaat NRW. In Bocholt wonen ongeveer 3500 jongeren tussen 10 en 14 jaar.

Inschrijven voor de projecten kan digitaal via de website van de stad Bocholt <https://www.bocholt.de/kulturrucksack>

### Overzicht van het programma Kulturrucksack 2024:

#### Aanbod

#### Aanbieder

#### Beschrijving project

#### School voor striptekenen

Jeugd- en maatschappelijk werk (JusA) en Peter Lensing (striptekenaar en kunstenaar)

De focus van de striptekenschool ligt op het tekenen van gezichten. De kinderen leren

stap voor stap hoe ze gezichten kunnen tekenen in een stijl naar keuze. Elke les wordt een ander gezichtsgedebied behandeld. Dit geeft de kinderen de kans om hun tekensvaardigheden over meerdere sessies te ontwikkelen en aan het einde van de workshop zullen ze in staat zijn om een compleet gezichtsportret te tekenen in de stijl van hun keuze.

## Creatief en artistiek samenspel van voorwerpen - De kettlingreactiemachine!

Jeugd- en maatschappelijk werk e. V. en Makerspace Bocholt

Onder leiding van Joris Bijkerk en Lina Szymkowiak bouwen de kinderen een kettlingreactiemachine, ook wel bekend als de "Rube Goldberg Machine", van allerlei alledaagse voorwerpen. Er zijn geen grenzen aan de creativiteit van de kinderen. Alles wat een reactie teweeg kan brengen, kan worden gebruikt. De kinderen moeten zelf aan de slag om deze voorwerpen met elkaar te verbinden en soepel te laten werken. Materialen en expertise worden geleverd door de Makerspace en JusA. De kinderen kunnen de machine niet mee naar huis nemen, omdat ze allemaal aan één machine werken, maar iedereen krijgt een videodocumentatie van het eindresultaat als aandenken.

## Creatief ontwerpen met textiel, hout en metaal

Jeugd- en maatschappelijk werk e. V. en Makerspace Bocholt

De kinderen leren stap voor stap hoe ze hun zelfontworpen motief van een vel papier op hout, textiel en metaal kunnen overbrengen met behulp van digitalisering, vectorisering en speciale machines. De kinderen mogen hun zelfontworpen materialen mee naar huis nemen.

## DJ workshop - laat de dansvloer schudden!

FZA Aa-See/JFST Jucca en kunstenaarsvereniging Rapschool NRW (mogelijk Daniel Schneider)

De kinderen kunnen hun eigen creativiteit uitleven en verschillende muziekgenres combineren. Muzikaal inzicht en technische vaardigheden worden bevorderd en er ontstaat een beter begrip van ritme en timing.

## Workshop handletteren - leer fantastische letters schrijven!

FZA Aa-See/JFST Jucca en Dr Sarah Ahlmer (kunstdocent)

In deze workshop kunnen deelnemers handlettering, lettertypen en decoratieve elementen leren en hun eigen ideeën creatief realiseren. Letters kunnen door de kinderen op deze dag mooi en artistiek worden weergegeven.

## Spuit jouw verhaal! Jouw graffiti voor 100 jaar stadsbibliotheek

Stadsbibliotheek Bocholt en Raphael Wiese (graffitikunstenaar)

Samen met een graffitikunstenaar leren de deelnemers niet alleen over de geschiedenis van graffiti, maar ook over de geschiedenis van Bocholt en de stadsbibliotheek. Ze krijgen inzicht in de verschillende moderne technieken met spuitbussen en potloden. Daarna krijgen alle deelnemers de kans om de opgedane kennis in de praktijk te brengen en een blijvend graffitikunstwerk te realiseren. Analoge materialen zoals papier, potlood, hout en literatuur over kunst en geschiedenis zullen hiervoor als basis

dienen. Digitale hulpmiddelen zoals tablets zullen ook worden gebruikt om de planning en realisatie van de graffiti te ondersteunen. De deelnemers zullen samenwerken om graffiti te ontwerpen over de 100-jarige geschiedenis van de stadsbibliotheek en de thema's die zij daarmee associëren. Houten pallets worden een canvas en kunnen zo ook in de toekomst worden gebruikt als reclamedragers voor de Kulturrucksack. De voltooide werken worden gepresenteerd in de kunstafdeling en de foyer van de stadsbibliotheek. Ze kunnen ook worden gebruikt bij andere evenementen.

## Van oud naar nieuw - artistieke upcycling van een meubelstuk

JUNGE UNI Bocholt en Makerspace Bocholt (Joris Bijkerk)

Dingen weggooiën is verleden tijd, want vandaag de dag worden dingen artistiek en individueel geupcycled. Oude houten stoelen, door de kinderen zelf meegebracht of aangeleverd, worden door de kinderen gerepareerd en opnieuw ontworpen. Vakmanschap, creativiteit, duurzaamheid, individualiteit en het werken met verschillende materialen staan hier centraal.

## Creatief schrijven voor slam poetry, spoken word en andere vormen!

JUNGE UNI Bocholt en Britta Klötsch, freelance kunstenaar, slamdichter en presentatrice

Zoals bekend is alles toegestaan in de kunst en het format dat het mogelijk maakt om zelfgeschreven teksten te maken zonder richtlijnen voor inhoud en stijl en met inachtneming van een paar regels heet: Poetry Slam. In een interactieve uitwisseling met schrijfoefeningen krijgen de kinderen tips en impulsen om hun expressieve vaardigheden en hun schrijven uit te breiden. Deze workshop draait om creatief schrijven, poetry slam, je werk presenteren en podiumervaring opdoen.

## Designer speakers voor je smartphone!

JUNGE UNI Bocholt en Makerspace Bocholt (Joris Bijkerk)

Iets functioneels ontwerpen op een artistieke en elegante manier heet "design". De belangrijkste focus van dit project is om de functie van een Bluetooth speaker te integreren in een zo creatief mogelijke behuizing en deze te ontwerpen voor je eigen smartphone met behulp van verschillende materialen.

## Workshop "Ontwerp je eigen mok: bloemen en bladeren"

Protestantse parochie / Spiritpoint voor gezinnen - Dietrich Bonhoefferhuis en Dr. Dietrich Bonhoeffer Huis en Dr. Sarah Ahlmer

In deze workshop ontwerpen de kinderen hun eigen mok met lenteachtige, zomerse bloemmotieven. Eerst is er een introductie in aquarelleren met betrekking tot het ontwerp van bloemen en bladeren (kleurmengingsoefeningen, kleurentoepassing, nat-in-nat techniek,

Na deze oefenfase maakt elk kind een mok op aquarelpapier, eventueel kan er tekst worden toegevoegd in de vorm van handletterelementen. Het ontwerp wordt vervolgens gescand door de cursusleider en afgedrukt op een fotomok.

## Workshop "Het voertuig van de toekomst"

Protestantse parochie / Spiritpoint voor gezinnen - Dietrich-Bonhoeffer-Haus  
Dietrich-Bonhoeffer-Haus en  
Dr. Sarah Ahlmer

In deze workshop ontwerpen de kinderen een voertuig van de toekomst van klei. Eerst leren de kinderen over het beroep van kleiboetseerder en denken ze na over de kansen en risico's van voertuigen van de toekomst door aspecten als klimaatverandering, grondstoffenschaarste, duurzaamheid, enz. te behandelen en te verwerken in het ontwerp van het voertuig. In de eerste stap tekenen de kinderen een schets van hun voertuig. Om het vervolgens driedimensionaal te kunnen maken met zelfhardende klei, krijgen ze eerst een introductie in het werken met klei (klei kloppen, eerste oefeningen (bijv. het maken van een duimvorm), materiaalkunde, enz.) Daarna volgt de vrije ontwerpfasen van het voertuig. Tot slot reflecteren de kinderen op hun werk en presenteren ze het.

## Fantastische wezens - workshop beeldhouwen voor jonge kunstenaars

"Helly H" Helena Hajkova (beeldend kunstenaar) en  
Makerspace Bocholt gUG - Joris Bijkerk (Dipl.-Ing. (FH) en Managing Director van  
Makerspace Bocholt)

De eerste stap is dat de kinderen bedenken welke vorm hun afgewerkte sculptuur zal krijgen. Het maakt niet uit of het een dier of een abstracte vorm is. In de volgende stap wordt een stabiele basis voor de toekomstige sculptuur gemaakt met beton en bandijzers. De plastische structuur van de toekomstige sculptuur wordt gemaakt door verschillende constructiematerialen op elkaar te leggen. Zodra de vorm is gecreëerd, wordt een gesloten oppervlak gecreëerd door verschillende acryl- en structuurmedia aan te brengen, die vervolgens worden gekleurd. Voor dit doel worden vele soorten oppervlakken onderzocht op patronen en de kinderen realiseren de gewenste look volgens hun wensen.

## Pop Art Explosion - 3D-muurschilderingen met een wow-effect

"Helly H" Helena Hajkova (beeldend kunstenaar) en  
Makerspace Bocholt gUG - Joris Bijkerk (Dipl.-Ing. (FH) en Managing Director van

## Makerspace Bocholt)

In de eerste stap ontwikkelen de kinderen hun eigen slogan, slagzin of uitdrukking, geïnspireerd op strips.

Deze wordt vervolgens gebeeldhouwd met behulp van een meerlaagse overlay-techniek. Individuele lagen van de sculptuur worden afzonderlijk ontworpen en geproduceerd en uiteindelijk in lagen samengevoegd tot een wandsculptuur. Het uiterlijk van de sculptuur is gebaseerd op de typische raster pop-artstijl van Roy Lichtenstein, vermengd met elementen van klassieke stripillustraties. De gebruikte methoden zijn schilder-, druk- en stempeltechnieken met gebruik van verschillende media.

## DIY - creatief naaien!

JUNGE UNI Bocholt en docent Sabine Spogahn

In deze workshop kunnen kinderen leren hoe ze zelf veel dingen creatief kunnen naaien onder professionele begeleiding en in de geest van duurzaamheid en upcycling.

## Creatieve ideeën? Spuiten maar! (graffitiworkshop)

jusina e.V. (OKJA) en Unprofessional.Artworks (graffitikunstenaar Raphael Wiese)

Graffitikunstenaar Raphael Wiese werkt samen met de deelnemers aan een groot kunstwerk voor de open ontmoetingsplek van jusina e.V. Op weg naar het gezamenlijke kunstwerk proberen de jongeren verschillende technieken uit, creëren ze hun eigen projecten, krijgen ze inzicht in de geschiedenis van kunst en graffiti en ervaren ze dit als een moderne kunstvorm.



Raphael Wiese ondersteunt de deelnemers als authentieke partner op weg naar een persoonlijk kunstwerk.

## Creatief ontwerpen met sloophout (workshop hout upcyclen)

jusina e.V. (OKJA) en Makerspace Bocholt

De kinderen bouwen creatieve objecten van sloophout zoals wegwerppallets. Ze krijgen de ruimte om nieuwe objecten en vormen te maken van abstracte houten planken met behulp van gereedschap en kleuren. In een creatieve fase worden de objecten gepland en geschetst. Deze ideeën worden vervolgens uitgevoerd met gereedschap, gevolgd door een artistieke fase waarin de objecten worden ingekleurd. Het doel is om geweldige meubels en creatieve lampen te maken.

## Cursussen mangatekenen

jusina e.V. (OKJA) en Alexandra Völker

Japanse motieven worden opgepakt en artistiek gerealiseerd  
Artistieke benadering wordt uitgelegd in eenvoudige stappen  
Plaatjes worden op de flip-over getekend  
Eigen werkstukken maken  
Leren van verschillende kleurtechnieken

## Spijkerbroek upcycling - tassen naaicursus

jusina e.V. (OKJA) en  
Christa Mast

De naaimachine leren kennen en hoe deze werkt  
Verschillende naaitechnieken uitproberen  
Kennis van materiaal en stof  
Zelfstandig naaien onder begeleiding  
Je eigen handtas maken

## Schetsnotities - Kerstspecial

jusina e.V. (OKJA) en Joana Mertens (live tekenaar en grafisch opneemster)

Introductie en impulsen over het onderwerp SketchNotes en de wereld van visualisatie  
Kennismaking met soorten, mogelijkheden, stijlen en toepassingsgebieden  
Korte introductie tot materialen en pennen  
Ontwikkelen van beeldideeën - kerstsymbolen, schetsen van kerstliedjes, eindwerk

## Basisprincipes schetsbriefjes

jusina e.V. (OKJA) en  
Joana Mertens (live tekenaar (grafisch opneemster))

Inleiding tot schetsnotities en de wereld van visualisatie  
Kennismaking met soorten, stijlen en toepassingsgebieden  
Korte introductie tot materialen en pennen  
Leren van de basistrucs van Sketch Notes: lettertypen, gebieden en contouren, containers en kaders, schaduwen en effecten, figuren  
Testen van beeldlay-outs en oefeningen voor je eerste schetsnotitie  
Ontwikkelen van je eigen beeldideeën  
Het uiteindelijke werk maken

## Stad aan de top - Gr(e)at(e) shirts!

LWL - Museum Textilwerk Bocholt  
Spinnerij, Industriestr. 5

Creatief en individueel ontwerp van kleding door middel van textieldruk met de hand, experimentele straatdruk met putdeksels, luchtafvoerroosters enz. Verkennen van de stedelijke ruimte, met open ogen zoeken naar mogelijke "stempels", terwijl je leert over aspecten van de stadsgeschiedenis van Bocholt. Voorafgaand aan de excursie in de stedelijke ruimte, korte inleiding over de onderwerpen patroon maken, upcycling, modegeschiedenis van het T-shirt in het museum.

## Foto's van een tentoonstelling

't grens-Quintett en muziekschool Bocholt-Isselburg

"Foto's van een tentoonstelling": titel letterlijk genomen - "Foto's" muzikaal, uitvoerend, artistiek enz. voor een tentoonstelling bij de muziek. Gebruik verschillende vormen van voorstelling zoals fotografie, schilderen, tekenen, literatuur en scenische voorstelling. In de workshop moeten de kinderen zich bezighouden met de muziek en creatieve verkenning als een proces om hun werk samen met het kwintet (muziek) te presenteren in een voorstelling/vernissage.

## Verhalenbelevens overnachting "Reis naar fantastische werelden"

JFST Café Karton en verhalenverteller Rainer Kreuz met theaterdocent Simone Silberzahn

Tijdens de vertelbelevingsovernachting kunnen de kinderen spelenderwijs luisteren naar verhalen, ze van dichtbij meemaken en meespelen, maar ze ook zelf bedenken en vertellen. Dit gebeurt aan de hand van een thematisch speelverhaal waarbij de spelers in verschillende functies/rollen glijden en zo de kinderen steeds meer in het verhaal trekken en stimuleren om het mee vorm te geven.

## Bewegingstheater voor meisjes Girlspower

Theaterdocent Simone Silberzahn

Wat mijn lichaam kan vertellen - het uitgangspunt is de individuele manier van bewegen, spelen en zich uitdrukken van de kinderen, ongeacht hun verbale taalvaardigheid. Er wordt materiaal verzameld door middel van bewegingsspelletjes en opdrachten, zodat er associaties kunnen worden gemaakt van waaruit een theaterscène kan worden ontwikkeld.





**Stadt Bocholt - Der Bürgermeister**

Kaiser-Wilhelm-Straße 52-58, 46395 Bocholt

www.bocholt.de

Instagram: @stadt.bocholt | Facebook: fb.com/stadt.bocholt

*Vertegenwoordigers van de stad Bocholt en de cursusaanbieders kijken uit naar de lancering van de Kulturrucksack-campagne dit jaar.*

*© Stadt Bocholt*