

05. December 2022

Onderwijs en cultuur

Bioscoopreeks "The Special Film": Het leven is een dans

Dinsdag 13 december, 20 uur bij Kondrom Bocholt

Op dinsdag 13 december wordt in het Kinodrom Bocholt het drama "Life is a Dance" vertoond. De film wordt vertoond in het kader van de gemeentelijke cultuurserie "Der besondere Film". Het begint om 20.00 uur. Bioscoopkaartjes zijn voor 6 euro verkrijgbaar aan de kassa van het Kinodrom Bocholt of online op www.kinodrom.de.

Inhoud

Op 26-jarige leeftijd staat Èlise aan de vooravond van haar levensdroom: prima ballerina worden. Maar na een ernstige val moet ze nieuwe wegen inslaan. Van Parijs naar Bretagne, waar ze nieuwe vrienden vindt, een nieuwe liefde en de vrijheid om eindelijk te doen waar haar hart voor klopt. "Geniet van al het leven dat het leven je geeft", de uitspraak van haar moeder begeleidt haar op haar weg.

De film is geregisseerd door Cédéric Klapisch. Trailer en info op www.kinodrom.de/detail/97986/Das%20Leben%20ein%20Tanz.

Over de serie "The Special Film"

De filmserie "KINO Bocholt - de bijzondere film" vindt plaats sinds 1977. Op initiatief van de dienst Cultuur en Onderwijs van de stad Bocholt worden elke 2e en 4e dinsdag van de maand geselecteerde films gepresenteerd in samenwerking met de Kinodrom Bocholt.

Het doel is uitzonderlijke films - die anders niet in de bioscopen van Bocholt te zien zouden zijn - te presenteren aan een geïnteresseerd publiek van alle leeftijden.



CE QUI ME MEUT & STUDIOCANAL
PRÄSENTIEREN



EIN FILM VON CÉDRIC KLAPISCH



DAS LEBEN



einTanz



MARION BARBEAU HOFESH SHECHTER DENIS PODALYDÉS MURIEL ROBIN PIO MARMAÏ FRANÇOIS CIVIL SOUHEILA YACOB

MICHAËL BAÛZ ALVIN GIBERDINO IRADJONIAN CASCARINO (scenario et production) ALEXIS GANTYCHER (montage) ANNE SOPHIE BÉGIN (production exécutive) MARIE CHEMINEAU (costume designer) ANNE SCHOTTE (soins médicaux) CONCORDE BÉGIN/INTO (production exécutive) ÉLISE LAROUSSE (coproduction) ÉLISE SAMANT (coproduction) MARC COHEN (montage) CYRIL MESSIER NICOLAS MORILLON CYRIL HÉLÉZ (coordination) HOFESH SHECHTER (montage) THOMAS GARNICER (coordination) FLORENCE CLERIC HOFESH SHECHTER (post-production) CAROLLE MORILLON (production exécutive) STEVE PERRE (art director) STUDIOCANAL FRANCE / CINÉMA PANACHE PRODUCTIONS & LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE / PROGRAMS & VOD / BEV (production exécutive) HOFESH SHECHTER & HOFESH SHECHTER COMPANY (montage) CANAL+ (diffusion) avec la participation de FRANCE TÉLÉVISIONS (scenario) et CÉDRIC KLAPISCH & SANDRIGIA ANASTROU (production) de BRUNO LEVY

COMPTON 2cinéma france-tv 3D+ in 3D (version) (interactif) IM KINO DVB TV 000 pro@mus @taashel.be STUDIOCANAL A&R H A U S

Drei horizontale Fotos untereinander. Oberes Bild: Èlise, in eine Decke gehüllt mit traurigem Blick in die Ferne, im Hintergrund die abendliche Skyline eine Großstadt. Mittleres Bild: Èlise

Stadt Bocholt - Der Bürgermeister
Kaiser-Wilhelm-Straße 52-58, 46395 Bocholt
www.bocholt.de
Instagram: @stadt.bocholt | Facebook: fb.com/stadt.bocholt

freundlich zugewandt einer älteren Frau die Ihr an die Stirn tippt. Unteres Bild: Èlise mit älteren Frau und jüngerem Mann alle lachend am Tisch bei Kartoffelschälen.

© Studiocanal