

12. May 2026

Muziekschool

50 jaar Moederdagconcert - muziekschool viert emotionele verjaardag met grootse orkestrale finale

Jubileumconcert in de Euregiohalle // Optredens van verschillende orkesten // Reünie van oud-musici

Afgelopen zondag vierde de Muziekschool Bocholt-Isselburg de 50e verjaardag van haar traditionele Moederdagconcert met een feestelijk evenement in de sporthal van het Euregiogymnasium. In het bijzijn van talrijke gasten presenteerden huidige en voormalige musici een uitdagend programma dat vijf decennia orkestwerk omspande. Het emotionele hoogtepunt was een gezamenlijke finale door alle deelnemende ensembles.

Locoburgemeester Gudrun Koppers opende het jubileumevenement met een welkomstwoord waarin ze het belang van het concert voor het culturele leven van de stad Bocholt door de decennia heen benadrukte. Ze eerde de inzet van de muziekschool, die met deze traditie een vast referentiepunt heeft gecreëerd voor vele families.

Het openingsoptreden van de Mini-Winds onder leiding van Gido van Schijndel zorgde voor een geweldige sfeer. Met energieke titels als "3C Rock", "Pirates of the Caribbean", "Counting Stars" en de klassieker "Smoke on the Water" lieten de jonge muzikanten op indrukwekkende wijze hun kunsten horen. Een speciaal moment was weggelegd voor "Bella Ciao", onder leiding van Michael Meldrum met Jakob Huels als solist.

De kopersectie onder leiding van Ruben van Schijndel presenteerde vervolgens een gevarieerd programma van symfonische kopermuziek en filmmuziek. Werken als "Leuchtfeuer", "Antonin's New World" en "Music from Les Misérables" brachten het publiek in vervoering, net als het moderne "Coldplay Classics".

Het jeugdblaasorkest onder leiding van Gido van Schijndel zorgde voor verdere muzikale hoogten met krachtige en emotionele werken. Stukken als "The Show Must Go On", "Lord Tullamore" en "Don't Stop Believin'" zorgden voor opzweepende concertmomenten, terwijl "Remembrance Day" een bijzonder indrukwekkend en rustig accent legde.

Een bijzonder hoogtepunt van het jubileumconcert was het (G)Oldfingers project blaasorkest, dat speciaal werd gevormd door oud-musici van de muziekschool. Onder leiding van Bodo Biermann presenteerde het ensemble op indrukwekkende wijze de muzikale band tussen vele generaties met "Fate of the Gods", "Moment for Morricone", de "Rocky" klassieker "Gonna Fly Now" en een Grönemeyer medley.

Het moment waarop Klaus Helfen, de bedenker van het Moederdagconcert", zelf terugkeerde op het podium om het orkest te dirigeren voor "Moment for Morricone" was bijzonder ontroerend. Het publiek eerde dit speciale moment met groot applaus. De deelname van andere voormalige dirigenten van de blaasorkesten, Michael Meldum, Guido Schrader en Winfried Waschk, maakte het concert ook tot een bijzondere reünie.

Aan het einde van de ochtend kwamen alle deelnemende orkesten samen om een indrukwekkend ensemble te vormen. "Het jubileum van vandaag is een indrukwekkend bewijs van hoe de muziekschool al meer dan vijf decennia mensen met elkaar verbindt en tradities levend houdt", directeur Claudia Borgers van de muziekschool was blij met het geslaagde concert, "het was een bijzondere ervaring om zoveel generaties voormalige en actieve musici samen op het podium te zien."



© Stadt Bocholt

Voormalige en actieve leden maken samen muziek voor de 50e verjaardag



© Stadt Bocholt

In het bijzijn van talloze gasten presenteerden huidige en voormalige musici een uitdagend programma dat vijf decennia orkestwerk omspande.