

29. April 2022

Geschiedenis van de stad

Stadsgeschiedenis: De kerkhofkapel aan de Blücherstraße

Stadsarchief Bocholt presenteert historische foto van de maand

De kerkhofkapel aan de Blücherstraße is het onderwerp van de serie "Historische foto's van de maand" van het gemeentearchief van Bocholt. In 1936/37 bouwde de stad Bocholt volgens de plannen van het stadsbestuur een nieuwe kerkhofkapel en mortuarium met toegang tot de Blücherstraße. Dit gebeurde niet alleen bij de algemene uitbreiding van de gemeentelijke begraafplaats zelf.

Men vond eerder dat de eerdere opslag van lijken in de sterfhuizen vaak niet op eerbiedige manier gebeurde. Daarom moet het begraafstelsel in de toekomst uniformer worden geregeld. Nadat de nieuwe rouwzaal in gebruik was genomen, verdwenen de rouwstoeten met de rouwende familieleden die gebruikelijk waren in de straten.

De bouw van de kerkhofkapel begon in april 1936 met het meten van het grondwaterpeil en het leggen van de fundamenteën in juni daaropvolgend. Eind augustus 1936 was het geraamte van het gebouw al klaar en men hoopte dat het snel klaar zou zijn voor gebruik. Maar pas in het voorjaar van 1937 werd het gebouw eindelijk voltooid. Tegelijkertijd nemen de raadsleden van Bocholt tijdens een vergadering een statuut aan met een tarief voor het gebruik van de kerkhofkapel.

Het nieuwe mortuarium, tien bij tien meter groot, presenteert zich sindsdien met een ernstige en zware gevel aan de straatkant. De ingangshevel is een portiek verzacht door een boog, ronde ramen en stenen friezen. Bovenop het platte tentdak verheft zich een klokkentoren met elektrisch bediend ringmechanisme. In de kapel staat in het midden een uitschuifbare katafalk waarop de kist staat. Daarboven op de achterwand staat een groot kruisbeeld. De verdieping boven de boog vormt de galerij voor een koor. Ooit werd daar een harmonium geïnstalleerd.

Achter de rouwzaal ligt het schip met kantoren, opslag- en recreatieruimtes voor de begraafplaatsverzorgers en sanitaire voorzieningen. In het begin was hier ook een dokters- en post-mortemkamer. In de kelder waren tien mortuariumkamers met toegang aan de achterzijde voor begrafenisondernemers en bezoekers. De Bocholtse beeldhouwer Hermann Schlatt creëerde twee allegorische figuren voor de achterzijde van het nieuwe gebouw, voorstellende een zaaier en een maaier als symbolen van leven en dood. De nieuwe kerkhofkapel met mortuarium werd ingewijd op 19 mei 1937.





Historische Aufnahme der Friedhofskapelle an der Blücherstraße aus den 30-er Jahren des vorigen Jahrhunderts.

© Stadt Bocholt