

05. April 2024

Gelijkheid

"Frau&Beruf": Vereisten voor een digitale toepassing

Online training op dinsdag 16 april vanaf 19.00 uur // Nu registreren

Hoe je eigentijdse sollicitaties schrijft, wordt gedemonstreerd in een online seminar op dinsdag 16 april. Het evenement uit de "Woman&Career"-serie wordt ondersteund door de gemeentelijke ambtenaar gelijke kansen Astrid Schupp en is bedoeld voor geïnteresseerde vrouwen die van plan zijn (opnieuw) aan het werk te gaan. De spreker is Sonja Schaten, een gediplomeerd psycholoog van het Beroepsopleidingscentrum Ahaus (BBS).

Inschrijving

Geïnteresseerde deelnemers kunnen zich per e-mail aanmelden bij het Bureau Gelijke Kansen van de stad Bocholt op [gleichstellung\(at\)bocholt\(dot\)de](mailto:gleichstellung(at)bocholt(dot)de).

Inhoud

In een steeds meer gedigitaliseerde wereld zijn er nieuwe manieren om in contact te komen met potentiële werkgevers. De meeste bedrijven geven nu de voorkeur aan digitale sollicitaties per e-mail of via onlineplatforms boven traditionele sollicitaties op papier. Maar hoewel deze digitale sollicitatieprocessen een snellere overdracht mogelijk maken, is het cruciaal om ze net zo zorgvuldig voor te bereiden als traditionele sollicitaties. Er liggen immers ook valkuilen op de loer in de digitale wereld waar elke sollicitant zich bewust van moet zijn.

Maar hoe ziet een moderne digitale sollicitatie eruit? Kan deze eenvoudigweg worden geschreven met ChatGPT? Deze en andere vragen staan centraal in een presentatie die niet alleen relevant is voor degenen die al een tijdje niet meer hebben gesolliciteerd en onzeker zijn over de huidige regels. "De lezing zal ook interessant zijn voor mensen die meer willen weten over digitaal zoeken naar een baan en zelfpresentatiemogelijkheden of gewoon nieuwsgierig zijn en hun kennis willen bijwerken", aldus het Bureau voor Gelijke Kansen van de stad.

Het evenement maakt deel uit van de "Women&Profession"reeks die wordt georganiseerd door de gemeentelijke gelijkemkansfunctionarissen in het district Borken.





© *privat*