

27. June 2022

Europa/internationaal

## Theaterstuk "Circus Empedocles" verrukt publiek Bocholt

### Expressieve en moderne voorstelling over "Environmental Madness" met acteur Peter Trabner

De bekende filmacteur Peter Trabner presenteert nu in Bocholt bij de Podiumbrug zijn "systeemrelevante theaterspektakel voor een man en een boom". Expressief en intens speelde hij een wilde mix van klassiek theater, straattheater en improvisatieshow. Gekruid met humor nam hij ongeveer 60 toehoorders mee op een reis die begint in de tijd van de dichter Friedrich Hölderlin en eindigt in het jaar 2022 - met plastic afval, klimaatramp en kinderarbeid.

Geïnspireerd door de dichter Hölderlin, die in 2020 zijn 250e verjaardag zou hebben gevierd, ontstond het toneelstuk "Circus Empedocles".

## In gesprek met een eik

Peter Trabner verraste zijn publiek telkens weer in zijn stuk met snelle wisselingen van onderwerp en interessante perspectieven op de hedendaagse milieuproblematiek en vroegere poëzie. Hij werd vergezeld door zijn tegenhanger - een dikke eik die rustig en vredig de dialoog met Trabner op het gas doorstond. Hij betrok vakkundig de passerende fietsers in het stuk. Of het nu ging om geschreeuw of opmerkingen - ze reageerden met gevatte antwoorden of zelfs gegeneerde opmerkingen.

## Toeschouwers worden acteurs

Trabner vakkundig verwerkte de omgevingsgeluiden op het gazonpodium veroorzaakt door een klein vliegtuig of de kakelende kippen van de LWL TextilWerk Bocholt in zijn voorstelling. De publieksleden Veronika, Reza en Philipp krijgen speciale rollen. Ze worden door Trabner ingehuurd als acteurs: Veronika speelde een hert dat werd verscheurd door de "probleemwolf" Reza na het eten van paddenstoelen. Philip, een dappere jager, schoot de wolf neer en maakte van zijn vacht laarzen die minstens 15 jaar meedingen. Maar Philip kwam ook aan een abrupt einde. Aan het eind van het stuk moesten ook twee andere toeschouwers als spelers het grasveld op, waarmee de toneelavond levendig werd afgesloten.

## Over de kunstenaar

Trabner woont zelf sinds een jaar met zijn gezin in Voerde en werkt als acteur voor film- en televisieproducties en in het theater. Trabner werkt interdisciplinair op het gebied van dans, theater en performance en ontwikkelde onder meer de voorstelling Bettina bummelt, die werd genomineerd voor de Ikarus Kinder- en Jeugdtheaterprijs. Hij werkte vele jaren als gast bij het "Junges Staatstheater Berlin". Zijn script, zijn filmidee voor de tv-film Alki Alki (2015) werd genomineerd voor de Grimme Award. In 2016 werd hij samen met Lars Eidingen en Burkhard Klaussner door de "Association of German Film Critics" genomineerd als beste acteur voor zijn artistieke werk in de speelfilms "Familienfieber" en "Alki Alki". Trabner richt zich in zijn artistieke werk onder meer op vrije improvisatie, die hij ook doceert aan Duitse toneelscholen.

## Steun van de EUREGIO

De performance werd georganiseerd als onderdeel van de tentoonstelling "endless" samen met de Ökumenischer Arbeitskreis Eine Welt e.V.. Drinkjes worden ter plaatse aangeboden. De evenementen in het kader van de tentoonstelling worden ondersteund door het INTERREG-programma Duitsland-Nederland met financiering van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO).





*Schauspieler Peter Trabner bei seinem Auftritt in Bocholt.  
© Stadt Bocholt*