

SAFI

tussen punk, poëzie en lawaai

VVK 17 Euro / AK 22 Euro

Kaarten zijn verkrijgbaar bij de plaatselijke voorverkoopkantoren Touristinfo, het theaterbureau en BBV Bocholt en op www.tixforgigs.com/de-de/Event/63006.

SAFI is luid. Intens. Een broze, ongemakkelijke maar magische noodtoestand. Ambivalentie en conflict zijn het uitgangspunt, de gecombineerde virtuositeit van vier en een half octaaf stembereik en het kunstdiploma vormen de basis, nooit een doel op zich. SAFI toont zijn gezicht met onopgesmukte rechtlijnigheid, puur, groots. Omarmd door een machtige muur van geluid. Een krakende situatie.

Safi's woorden, scherp en helder, zijn splinters van realiteiten die in geluidsformaties worden geslingerd. "Het moment dat tussen je zenuwen blijft hangen." Lyriek en de rauwe onverzettelijkheid van haar stem definiëren Safi's waakzame blik op de dingen - politiek, gruisig, echt. Songstructuren bewandelen nieuwe paden en veranderen in geluidsmuren van de driekoppige band, bestaande uit twee gitaren, drums en elektronica. Hokjes worden opgeblazen en uitgebreid met het huidige werk "Groteske" via post-punk, nowave naar avant-garde. "Uff." (Alexander Hacke, Einstürzende Neubauten)

Safi's stem is SAFI. Het toppunt van haar muzikale expressie. Ze rolt geen ideologieën op, maar biedt de luisteraar concentratie voor reflectie. De inhoud is onvoorwaardelijk, veeleisend en heel dichtbij. Zo krijgt ze toegang tot artistieke percepties voorbij de gebruikelijke periferieën. "SAFI is een enkel kritisch moment dat zich vastbijt in de toekomst en aanvoelt als een openhartoperatie." (Westzeit Magazin)

Wanneer winstgerichtheid het weefsel van de wereld destabiliseert, democratische processen in twijfel worden getrokken, beelden van de vijand in de plaats komen van oplossingen, racisme onze samenleving verder verdeelt, moet het de taak van de kunst zijn om sprakeloosheid te vertalen, om moed te geven, het moet een spiegel zijn, het moet het geweten aanwakkeren. "Have you got fear?", de track "Adrenalin (feat. Rummelsnuff)" spuugt in het gezicht van de clubzwaaiende menigte en ontmaskert agitatie als angst.

Het derde studioalbum van SAFI werd geproduceerd door de Berlijnse soundcreator Moses Schneider. (Tocotronic, Ätña en nog veel meer). "Natuurlijke stemvorming - coole shit!" Het draait allemaal om pure energie. De nummers zijn live gespeeld, gezongen en opgenomen in Hansa Studios Berlin. Met een voorliefde voor de ruis die voortkomt uit conventionele geluidshoudingen, werd het potentieel gerealiseerd zonder bekkens, zonder vingerzettingsspatronen en opgelegde schema's. In plaats daarvan werden de nummers opgenomen met behulp van geprepareerde instrumenten. In plaats daarvan, met de hulp van geprepareerde instrumenten en een koperblazer van de artiest: gasten van de noise gemeenschap zijn onder andere Dennis Lyxzén (Refused), Sebastian Madsen (Madsen) en Rummelsnuff.

"De manier waarop Safi muziek maakt gaat verder dan alles wat ik in lange tijd heb gehoord." (Dennis Lyxzén)

SAFI zijn:

Safi-stem, gitaar, synths, samples

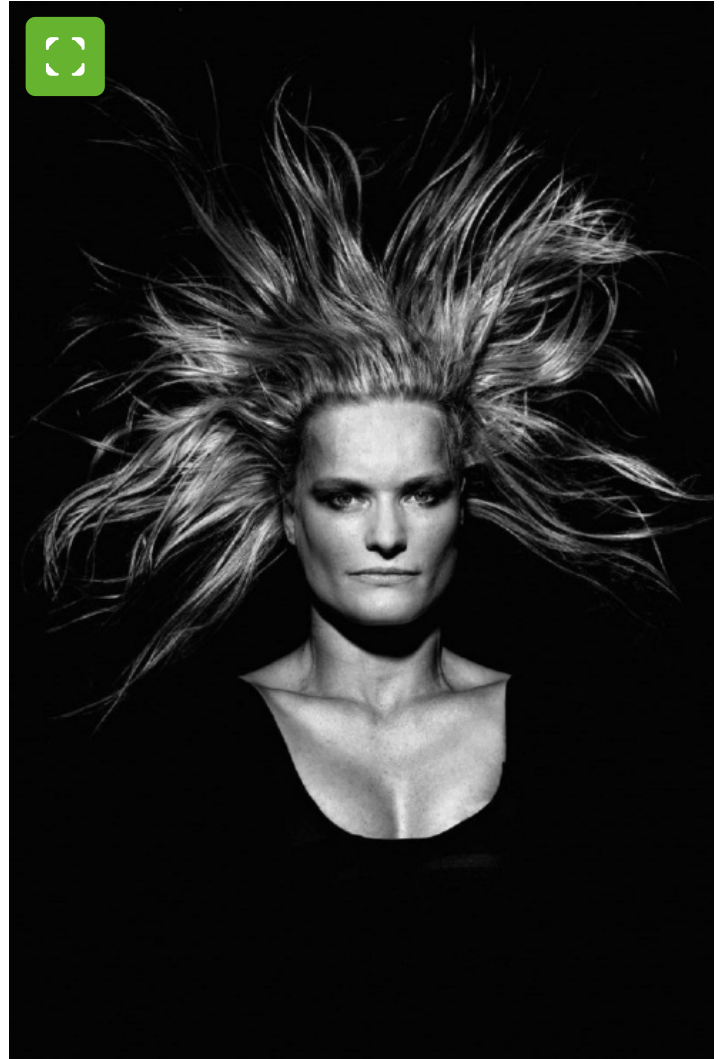
Matthias Becker-bas, gitaar

Jörg Wähner(Apparat) - drums, samples



© Alte Molkerei

Musikanten



© Alte Molkerei

Musikanten



© Alte Molkerei

Musikanten

Details van het evenement

Locatie

📍 [Kulturort Alte Molkerei](#) ↗

Werther Straße 16

46395 Bocholt

Organisator:

📍 [Freier Kulturort Alte Molkerei e.V.](#) ↗

Burloer Weg 52

46397 Bocholt

