

SAFI

tussen punk, poëzie en lawaai

Voorverkoop 17 euro / aan de kassa 22 euro

Kaarten zijn verkrijgbaar bij de plaatselijke voorverkooppunten Touristinfo en BBV Bocholt en op <https://www.tixforgigs.com/de-DE/Event/75190/safi-freier-kulturort-alte-molkerei-e-v-bocholt> ↗

Tickets die al zijn gekocht voor het geannuleerde concert op 27 juni 2026 blijven geldig!

SAFI is luid. Intens. Een ruwe, ongemakkelijke maar magische uitzonderlijke toestand. Ambivalentie en verscheurdheid vormen het uitgangspunt; de gecombineerde virtuositeit van een stembereik van vier en een halve octaaf en het kunstdiploma vormen de basis, nooit een doel op zich. SAFI toont haar gezicht met een no-nonsense rechtlijnigheid, puur, groots. Omarmd door een machtige muur van geluid. Een situatie vol kabaal.

SAFI's woorden, scherp en helder, zijn scherven van realiteiten die in klankbeelden worden geslingerd. "Het moment dat tussen je zenuwen klem zit." Poëzie en de ruwe onverzettelijkheid van haar stem bepalen Safi's alerte blik op de dingen - politiek, somber, reëel. Songstructuren slaan nieuwe wegen in en veranderen in een 'wall of sound' van de driemansband, bestaande uit twee gitaren, drums en elektronica. Hokjes worden doorbroken en met het huidige werk "Groteske" uitgebreid van postpunk en nowave naar avant-garde. "Oef." (Alexander Hacke, Einstürzende Neubauten)

Safi's stem is SAFI. Het hoogtepunt van haar muzikale expressie. Ze zet geen ideologieën uiteen, maar biedt het publiek stof tot nadenken. De inhoud is onvoorwaardelijk, veeleisend en raakt je diep. Daarmee verschaft ze zich toegang tot artistieke visies die verder reiken dan de gebruikelijke periferieën in deze context. "SAFI is één enkel kritisch moment dat zich een weg baant naar de toekomst en aanvoelt als een openhartoperatie." (Westzeit Magazin)

Als winstbejag de wereldorde destabiliseert, democratische processen in twijfel worden getrokken, vijandbeelden oplossingen vervangen en racisme onze samenleving verder verdeelt, dan moet het de taak van de kunst zijn om sprakeloosheid te vertalen, moed te geven; ze moet een spiegel zijn, aan het geweten morrelen. "Ben je soms bang?", snauwt het nummer "Adrenalin (feat. Rummelsnuff)" de knuppelzwaaiende menigte recht in het gezicht en ontmaskert het aanzetten tot haat als angst.

SAFI's derde studioalbum werd geproduceerd door de Berlijnse geluidsonwerper Moses Schneider. (Tocotronic, Ätna, en vele anderen). "Natural vocal distortion - coole shit!" Het draait om pure energie. De nummers werden in realtime gespeeld, gezongen en live opgenomen in de Hansa Studios in Berlijn.

Met liefde voor het lawaai, dat zich losmaakt van conventionele geluidsconventies, werd het potentieel weergegeven zonder bekkens, zonder greep patronen en zonder gekunstelde schema's. In plaats daarvan met behulp van geprepareerde instrumenten en een stuk blik van de artiest: gasten van de Krachgemeinschaft zijn onder andere Dennis Lyxzén (Refused), Sebastian Madsen (Madsen) en Rummelsnuff.

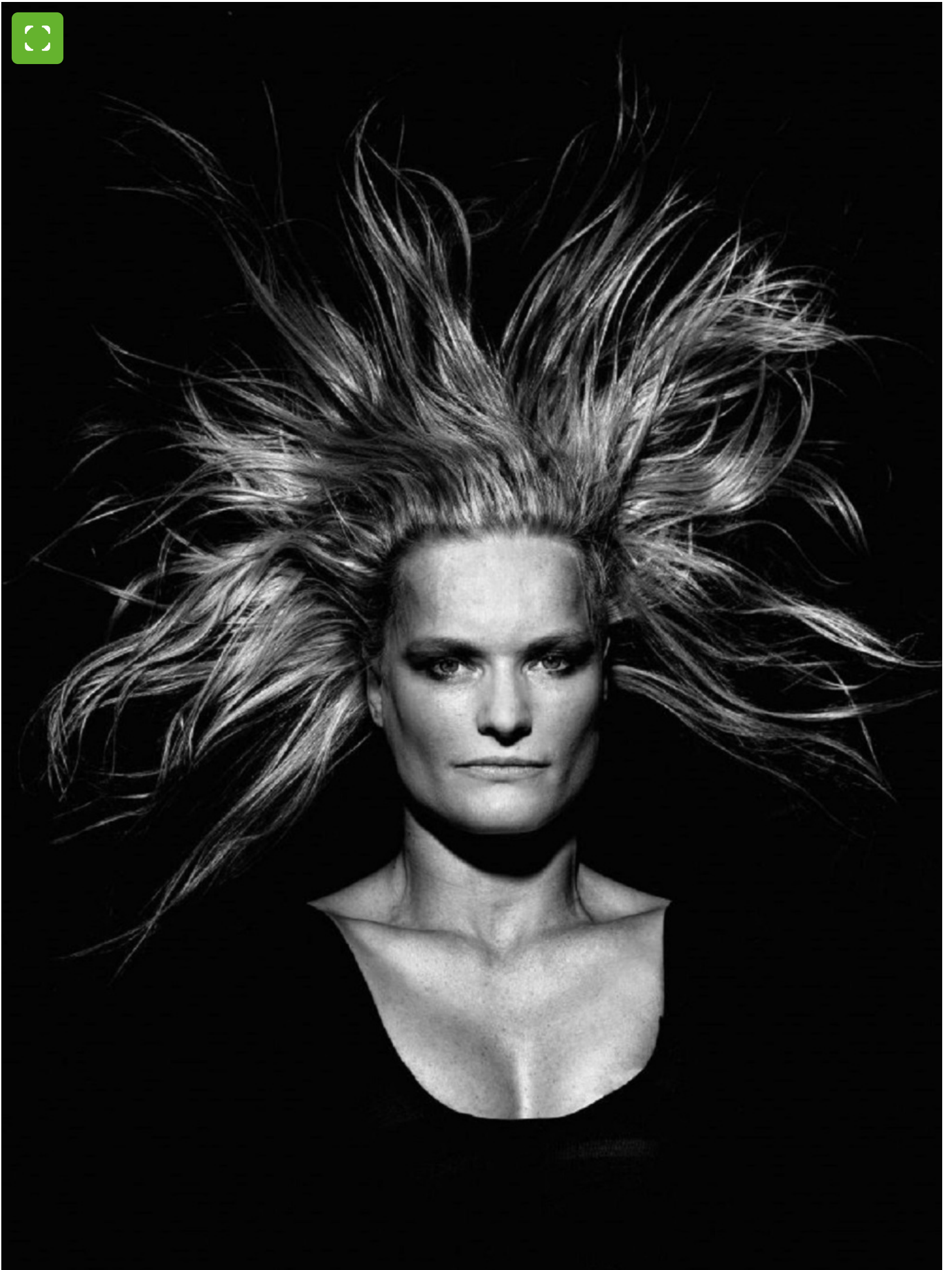
"De manier waarop Safi muziek maakt, overtreft alles wat ik in lange tijd heb gehoord." (Dennis Lyxzén)

SAFI bestaat uit:

Safi - zang, gitaar, synthesizer, samples

Matthias Becker - bas, gitaar

Jörg Wähner (Apparat) - drums, samples



Kunstenaar

© Alte Molkerei

Details van het evenement

Datum:

 14. September 2026

Tijd:

 20:00 - 22:30 uur

Locatie

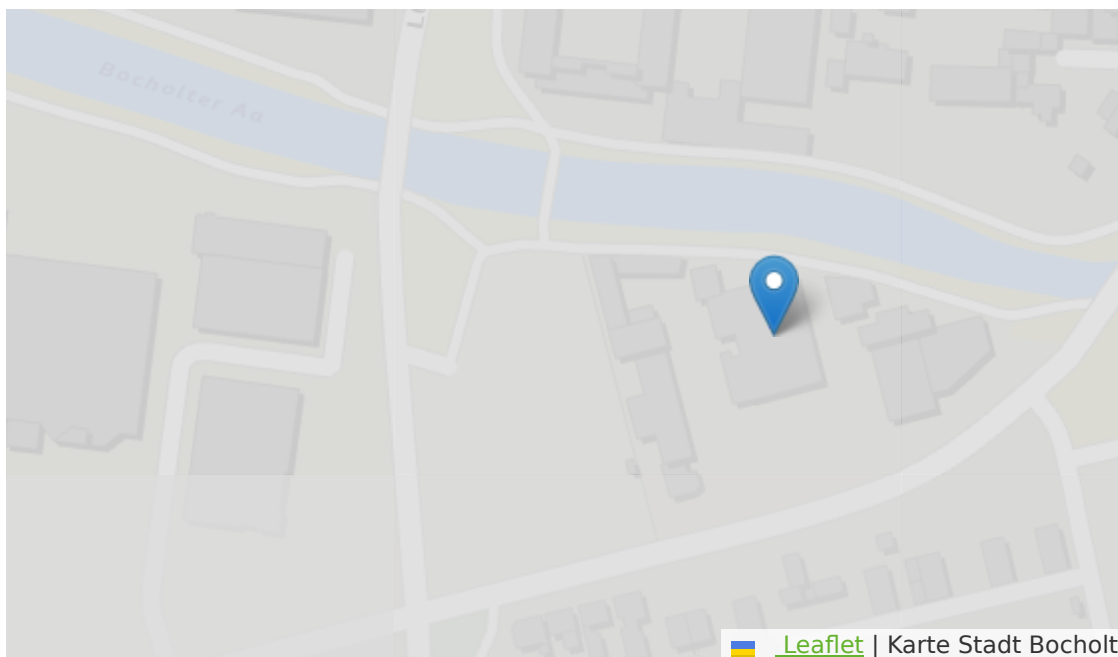
 [Kulturort Alte Molkerei](#) 

Werther Straße 16
46395 Bocholt

Organisator:

 [Freier Kulturort Alte Molkerei e.V.](#) 

Burloer Weg 52
46397 Bocholt



 [Leaflet](#) | Karte Stadt Bocholt