

AARDING

Hun eerste EP, uitgebracht in januari, introduceert GROUNDING, het nieuwe project van saxofonist Fabian Deschler - een kwartet dat een innovatieve en toegankelijke dialoog creëert tussen het concrete en het abstracte.

VVK 20 Euro / AK 22 Euro

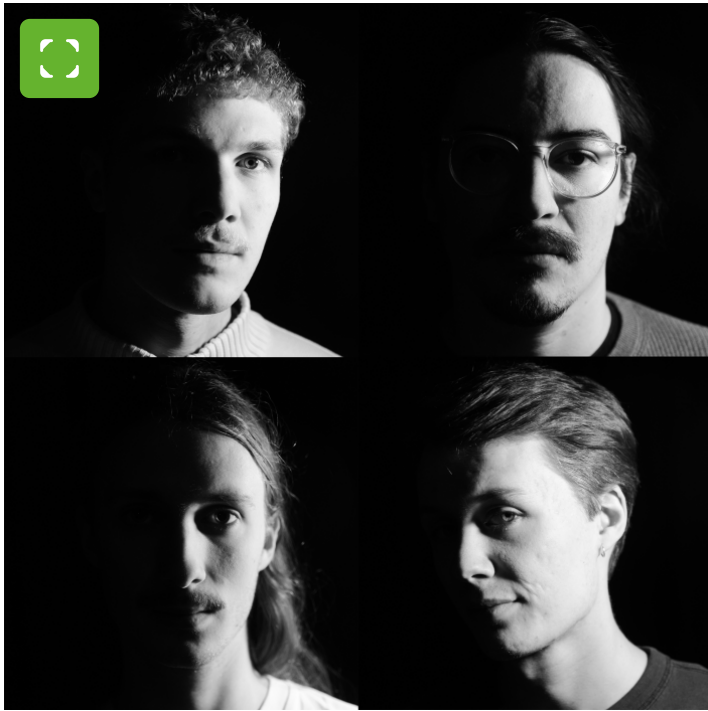
Kaarten zijn verkrijgbaar bij de plaatselijke voorverkooppunten Touristinfo, theaterbureau en BBV Bocholt en online op www.tixforgigs.com/de-DE/Event/67802/grounding-contemporary-jazz-freier-kulturort-alte-molkerei-e-v-bocholt

De band beweegt zich in een spanningsveld tussen hedendaagse en avant-gardistische jazz. Beknopte melodieën ontwikkelen zich tot experimentele klanken, van energiek rauw tot kalm en introspectief. De muzikanten blijven altijd geaard, wat niet alleen kan worden opgevat als een eerbetoon aan hun naam, maar ook als een principe van hun muzikale identiteit.

GROUNDING verenigt vier opkomende muzikanten uit Duitsland en Zweden: Fabian Deschler (altsaxofoon), Daniel Sauer (tenorsaxofoon), Olle Lannér Risenfors (contrabas) en Malte Wiest (drums). Ondanks, of misschien wel dankzij hun internationale roots, hebben ze een onmiskenbare collectieve klanktaal ontwikkeld die de luisteraar naar onverwachte muzikale werelden leidt.

Centraal in de band staat het samenspel tussen de twee saxofoons, die elkaar contrapuntisch aanvullen, harmoniëren of contrasteren. De afwezigheid van een harmoniserend instrument opent de ruimte voor intensieve interactie, zowel tussen de muzikanten onderling als tussen structuur en vrijheid. De composities weerspiegelen ook deze dualistische benadering: een stuk als Rotation, met zijn rockachtige drive, laat zien hoe heldere vormen en spontane creativiteit elkaar wederzijds bevruchten. Meditation daarentegen neemt de luisteraar mee op een reis die zich ontvouwt van minimalistische ostinati tot vrije, geabstraheerde soundscapes. Met The Tunnel bereikt de band eindelijk het hoogtepunt van zijn avant-gardistische kant: een intens spel met klankkleuren, dynamiek en expressieve energie. Elk nummer op de EP is een microkosmos van zichzelf, die de verschillende facetten van GROUNDING onthult.

Maar GROUNDING is veel meer dan alleen een studioproject. Hun concerten worden gekenmerkt door een onvermoeibare experimenteerlust en een muzikale alertheid die van elk optreden een unieke ervaring maakt. Met een grote gevoeligheid voor detail en een indrukwekkende spontaniteit weten ze het publiek te inspireren, of het nu jazzkenners of nieuwsgierige muziekliefhebbers zijn.



© Alte Molkerei

Muzikanten



© Alte Molkerei

Muzikant

Details van het evenement

Locatie

📍 [Kulturort Alte Molkerei](#) ↗

Werther Straße 16

46395 Bocholt

Organisator:

📍 [Freier Kulturort Alte Molkerei e.V.](#) ↗

Burloer Weg 52

46397 Bocholt

