

14. September 2026

Onderwijs en cultuur

Opening van de tentoonstelling: "Ik zie iets wat jij niet ziet. Duitsland. Israël. Inzichten."

Opening van de tentoonstelling op 22 september 2026 in het LernWerk // Gratis toegang // Aanmelding gewenst

Met de tentoonstelling "Ik zie iets wat jij niet ziet. Duitsland. Israël. Inzichten." nodigen de VHS Bocholt-Rhede-Isselburg en de afdeling Cultuur en Archief u uit om de leefwerelden van Israëliërs en Duitsers die elkaar ontmoeten vanuit nieuwe invalshoeken te bekijken. Op 22 september 2026 wordt de tentoonstelling geopend.

Centraal staan 35 prominenten uit de cultuur, de politiek, de diplomatie, de media en het maatschappelijk middenveld, die beide landen uit eigen ervaring kennen. Hun persoonlijke antwoorden op twee eenvoudige vragen bieden verrassende, ontroerende en soms tegenstrijdige perspectieven op Duitsland, Israël en de banden tussen beide samenlevingen.

De tentoonstelling biedt ruimte voor dialoog, een verandering van perspectief en een genuanceerde discussie. Ze is ontwikkeld ter gelegenheid van de 60e verjaardag van de diplomatieke betrekkingen tussen Duitsland en Israël en werd in mei 2025 geopend in het parlement van Noordrijn-Westfalen. De tentoonstelling wordt ondersteund door Sylvia Löhrmann, vertegenwoordiger van de deelstaat Noordrijn-Westfalen voor de bestrijding van antisemitisme, voor het joodse leven en de herdenkingscultuur, en is momenteel op tournee door Noordrijn-Westfalen.

In het kader van de opening nodigen de VHS en Kultur uit voor een persoonlijk kunstenaarsgesprek "Tussen Tel Aviv en Berlijn" met de schrijfster en activiste Lizzie Doron. De Israëlische schrijfster, die haar leven verdeelt tussen Tel Aviv en Berlijn, is een van de auteurs van het gelijknamige boek waarop de tentoonstelling is gebaseerd. In een gesprek met dr. Alexandra Nocke, cultuurwetenschapper en mede-uitgever van het boek, spreekt Lizzie Doron over haar bijzondere band met Duitsland, haar literaire werk en haar politieke engagement in Israël.

Aanmelden kan via de website vhs.bocholt.de, bij het secretariaat in het LernWerk en bij de nevenvestigingen in Rhede en Isselburg.

Over Lizzie Doron

De schrijfster, vredes- en mensenrechtenactiviste Lizzie Doron werd in 1953 in Tel Aviv geboren. Ze groeide op in een wijk waar veel Jiddisch sprekende overlevenden van de Holocaust zich hadden gevestigd. Op haar 18e verhuisde Doron naar een kibboets in de Golanhoogten, waarna ze terugkeerde om taalkunde te studeren. Haar eerste boek "Waarom ben je niet voor de oorlog gekomen?" (1998) gaat over het levensverhaal en de vervolging van haar moeder. In "Who the Fuck is Kafka" (2015) en "Sweet Occupation" (2017) behandelt ze het Israëlisch-Palestijnse conflict. Beide boeken stuiten in Israël op afwijzing en zijn daar tot op heden niet uitgegeven.

Doron zet zich al vele jaren in voor de democratische beweging en de verzoening tussen Israëli's en Palestijnen. In 2018 ontving Doron de Vredesprijs van de Stichting Geschwister Korn en Gerstenmann. In 2019 was ze Friedrich Dürrenmatt-gastdocent wereldliteratuur aan de Universiteit van Bern. In 2021 verscheen haar roman "Wat als?". Onlangs verscheen haar emotionele kijk op het dagelijks leven in een verscheurde samenleving na 7 oktober: "We spelen het dagelijks leven" (2025). Lizzie Doron woont in Tel Aviv en Berlijn.

Over Alexandra Nocke

Dr. Alexandra Nocke werkt als cultuurwetenschapper, curator en auteur. In haar tentoonstellingen, publicaties en evenementen houdt zij zich bezig met vragen rond herinnering, identiteit, migratie en de Duits-Israëlische dialoog.

Het evenement is een samenwerking tussen de VHS Bocholt-Rhede-Isselburg, de afdeling Cultuur en Archief (inclusief het Stadsmuseum Bocholt) en de werkgroep Westmünsterland van de Deutsch-Israelische Gesellschaft e.V., en wordt ondersteund door de stad Bocholt, het VHS-project "Vielfalt (mede)vormen - Focus 2026: onderwijstrajecten democratisch, professioneel, gezamenlijk en duurzaam versterken" en de Rudolf en Margot Ostermann-Stichting.



© Landtag NRW/Bernd Schälte

Op 22 september 2026 wordt de tentoonstelling geopend



© Lizzie Doron

Schrijfster en vredes- en mensenrechtenactiviste Lizzie Doron



© Olaf Aue

Cultuurwetenschapper, curator en auteur Alexandra Nocke