77. JAHRGANG
HEFT 4/2026
€ 6,–

UNSER BOCHOLT

Zeitschrift für Kultur und Heimatpflege
Herausgegeben vom Verein für Heimatpflege Bocholt e. V.

I N H A L T :

Die Bocholter Kunsthistorikerin Leonie Reygers und das Dortmunder Museum am Ostwall als ihr Lebenswerk
Hans Georg Knapp S. 4

Zum Kuckuck mit dem Kuckuck.
Zur Geschichte der Gaststätte Kronenburg Bocholt, Nordallee 49
Achim Wiedemann S. 15

Mit Kaffee und Broten gegen die Revolutionäre.
Die Revolution 1848/49 in Bocholt
Henning Bovenkerk S. 28

Wer sie wohl war? Hendrickje Stoffels in Bredevoort
Rainer Heeke S. 42

Met open oren door Bredevoort
Rainer Heeke S. 44

Zeitzeugen erinnern sich an Weihnachten und andere Erlebnisse aus der Kindheit
Interview mit Adolfine Sonntag
Reinhold A. Ihorst S. 46

600 Jahre Stadt Werth 1426 – 2026.
Rückblick auf zahlreiche erfolgreiche Veranstaltungen im Jubiläumsjahr 2026
Johann Radstaak S. 48

Die Poesie-Maschine und weitere Gedichte
Katja Perricci S. 52

Vertellsel van Plattdütsen Kring
Monika Liebrand S. 54

Chronik des Bocholter Raumes 1. Januar bis 31. März 2026
Dr. Erhard Mietzner S. 57

Bildnachweis, Impressum S. 64

Datenschutzhinweis S. 64

Der Umschlag zeigt einen Ausschnitt aus dem Gemälde „Die Winterlandschaft“ von Caspar David Friedrich aus dem Jahr 1811. Die in Bocholt geborene Kunsthistorikerin Dr. Leonie Reygers (Foto auf der Rückseite) kaufte während des Zweiten Weltkrieges dieses Landschaftsbild für das Museum für Kunst- und Kulturgeschichte in Dortmund. Schwerpunkt ihrer Sammeltätigkeit für das Museum am Ostwall war die moderne und zeitgenössische Kunst.